

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | 1LD00502   |
| 課程中文名稱         | 藝術與美學欣賞(B)   |
| 課程英文名稱         | Art And Esthetics Appreciation   |
| 學分數            | 2.0  |
| 必選修            | 自選必修   |
| 開課班級           | 藝術美學類  |
| 任課教師           | 林倩如  |
| 上課教室(時間)       | 週五第 7 節(S512)<br>週五第 8 節(S512)   |
| 課程時數           | 2  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。  |
| 先修科目或預備能力      | 無  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5), --, 1 基本知能</p> <p>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3), --, 3 本土與國際意識</p> <p>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3), --, 5 整合創新</p> <p>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3), --, 7 表達溝通</p> <p>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5), --, 8 敬業合群</p> |
| 中文課程大綱         | <p>各單元主題如下：</p> <p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>標</p> <p>準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>(7)電影類：各國電影賞析</p>   |
| 英/日文課程大綱  | <p>1. Architecture: Chinese architecture, Western architecture, Islam architecture</p> <p>2. Music: music appreciation (ex: classic music, Jazz, Rock, Blues, Heavy Metal music...)</p> <p>3. Dance: dance appreciation( ex: Ballet, Belly dance, Flamenco, tap dance, Ballroom dance, Latin dance...) or dance forum introduction(ex: Cloud Gate)</p> <p>4. Theater: drama, musicals</p> <p>5. Painting: Chinese painting, Western painting, Japanese painting</p> <p>6. Animation: Picture Book, Comic, Animation</p> <p>7. Movie: Film appreciation</p> |
| 課程進度表     | <p>1 藝術與美學的起源與類別</p> <p>2 藝術與美學的起源與類別</p> <p>3 藝術與美學的起源與類別</p> <p>4 巴洛克時期的建築、繪畫與雕塑</p> <p>5 印象派的繪畫</p> <p>6 期末報告相關說明與平時測驗</p> <p>7 從流行、生活看古典樂</p> <p>8 從流行、生活看古典樂</p> <p>9 期中考週</p> <p>10 從流行、生活看古典樂</p> <p>11 期末報告影片賞析</p> <p>12 期末報告準備與討論週</p> <p>13 期末報告準備與討論週</p> <p>14 期末報告</p> <p>15 期末報告</p> <p>16 期末報告</p> <p>17 期末報告</p> <p>18 期末考週</p>   |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5)，課堂講授分組討論啟發思考，作業筆試</p>   |

|      |   |
|------|---|
|      | <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3)，課堂講授啟發思考分組討論成果驗收，口頭報告口頭報告筆試</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)，啟發思考分組討論課堂講授成果驗收，口頭報告口頭報告日常表現</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3)，實作演練分組討論成果驗收，口頭報告口頭報告作業</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3)，分組討論啟發思考實作演練，口頭報告口頭報告日常表現作業</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5)，實作演練分組討論，口頭報告口頭報告日常表現</p> |
| 指定用書 | <p>書名：《藝術概論》</p> <p>作者：蔣勳</p> <p>書局：台灣東華</p> <p>年份：2000</p> <p>ISBN：978-957-483-038-1</p> <p>版本：</p>  |
| 參考書籍 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楊沛仁《音樂史與欣賞》，台北市：美樂，2001.2。</li> <li>2. 蔡昆霖 戴君安 梁蓉《法國，這玩藝!：音樂、舞蹈&amp;戲劇》，台北市：東大，2008.7。</li> <li>3. 許鐘榮主編《古典音樂400年》，台北新店：錦繡，1999.11。</li> <li>4. 丁寧《西方美術史的十五堂課》，台北市：五南，2007.08。</li> </ol>   |
| 教學軟體 |   |
| 課程規範 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程以課堂講授及分組討論以及口頭報告為主。</li> <li>2.上課勤惰（缺曠或遲到）列為學期成績之參酌，有缺課紀錄、報告和作業未交者，其學期成績不及格機率極高。</li> </ol>   |