

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD00201
課程中文名稱	古典文學導讀(A)
課程英文名稱	Classical Literature Guidance
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	人文經典類
任課教師	馬美娟
上課教室(時間)	週三第 3 節(E0509) 週三第 4 節(E0509)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解古典文學的基本知能。(A1), --, 1 基本知能 2.建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2) , --, 9 人文與倫理素養 3.賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3), --, 5 整合創新 4.有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) , --, 7 表達溝通
中文課程大綱	(一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的顛峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界

	<p>(十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情</p> <p>(十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第 1 週：課程說明</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一) 課程說明</p> <p>(二)「天才李白」教學影片說明</p> <p>(三) 意見溝通、分組</p> <p>第 2 週：唐代、唐詩（一）</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)〈大明宮〉紀錄片 1~2 集</p> <p>(二)「李白在雲端」教學影片說明</p> <p>(三) 唐詩 1</p> <p>第 3 週：唐代、唐詩（二）</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)〈大明宮〉紀錄片 3~4 集</p> <p>(二) 唐詩 2</p> <p>第 4 週：唐小說（一）</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)〈大明宮〉紀錄片第 5 集</p> <p>(二)〈定婚店〉 1</p> <p>第 5 週：唐小說（二）</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)〈大明宮〉紀錄片第 6 集</p> <p>(二)〈定婚店〉 2</p> <p>第 6 週：唐小說（三）</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)〈李娃傳〉</p> <p>(二) 改寫〈李娃傳〉</p> <p>第 7 週：唐代元素</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一)「唐代元素」報告說明：影片導讀</p>

(二)「打卡長安城」競賽說明

第 8 週：「打卡長安城」競賽

課程綱要：

(一)舉行「打卡長安城」競賽

第 9 週：期中測驗（競賽）

第 10 週：詩歌接龍

課程綱要：

(一)唐詩接龍測驗

第 11 週：魏晉志怪、志人小說

課程綱要：

(一)魏晉志怪小說〈河間郡男女〉

(二)魏晉志人小說

第 12 週：明傳奇-牡丹亭（一）

課程綱要：

(一)歌曲〈在梅邊〉討論

(二)明傳奇〈牡丹亭〉導讀

第 13 週：明傳奇-牡丹亭（二）

課程綱要：

(一)白先勇〈青春版牡丹亭〉的製作

第 14 週：清章回小說-紅樓夢（一）

課程綱要：

(一)紅樓夢的寫作規模

(二)紅學版本

第 15 週：清代章回小說-紅樓夢（二）

課程綱要：

(一)神話-補天、神瑛侍者與絳珠草

(二)四大家族關係表

第 16 週：清代章回小說-紅樓夢（三）

課程綱要：

	<p>(一) 紅樓人物分析 1</p> <p>第 17 週：清代章回小說-紅樓夢 (四) 課程綱要： (一) 紅樓人物分析 2</p> <p>第 18 週：期末測驗或期末報告</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解古典文學的基本知能。(A1)，課堂講授分組討論，口試口試同儕互評作業</p> <p>建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2)，課堂講授分組討論，作業</p> <p>賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3)，分組討論啟發思考，作業有組織、有條理地表達見解與主張。(G1)，啟發思考，作業</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1、廖國棟主編「中國古典文學導讀」。台中：滄海書局，2010。 2、廖玉蕙著，「古典其實並不遠」。台北：遠見天下文化，2014。3、施逢雨、洪若蘭著，「深淺讀唐詩 (一)、(二)」。台北：春天寫作，2015。4、周汝昌著，「寫給所有人的 45 堂紅樓夢」。台北：聯經出版社，2015。</p>
教學軟體	<p>FLIP 平台、中華開放教育平台</p>
課程規範	<p>1、課程的內容與進度將視授課需要調整。</p> <p>2、學生需分組、第一週請務必出席。</p> <p>3、對古典詩歌、古典小說不感興趣者，請勿勉強選課。</p>