

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | 1KN00105   |
| 課程中文名稱         | 藝術與美學欣賞  |
| 課程英文名稱         | Art And Esthetics Appreciation   |
| 學分數            | 3.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 夜四技餐旅一乙  |
| 任課教師           | 黃麗華  |
| 上課教室(時間)       | 週二第 12 節(T0308)<br>週二第 13 節(T0308)<br>週二第 14 節(T0308)  |
| 課程時數           | 3  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能</li> <li>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識</li> <li>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養</li> <li>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新</li> <li>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通</li> <li>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群</li> </ol> |
| 中文課程大綱         | <p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> </ol>  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> <li>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</li> <li>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</li> <li>9.電影藝術一：電影藝術篇</li> <li>10.電影藝術二：微電影藝術篇</li> <li>11.電影藝術三：動畫藝術篇</li> <li>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</li> <li>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</li> <li>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</li> <li>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</li> <li>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</li> </ol>   |
| 英/日文課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Architecture: Eastern architecture</li> <li>2. Architecture: Western architecture</li> <li>3. Painting: Eastern painting</li> <li>4. Painting: Western painting</li> <li>5. Music: Classic music</li> <li>6. Music: Modern music and Popular music</li> <li>7. Theater: Chinese opera</li> <li>8. Theater: Modern theater and Musical theater</li> <li>9. Cinema: Movie</li> <li>10. Cinema: Microcinema</li> <li>11. Cinema: Animation</li> <li>12. Dance: Traditional dance and Modern dance</li> <li>13. Public art: World public art</li> <li>14. Public art: Taiwan public art</li> <li>15. Cultural and Creative: Festival</li> <li>16. Cultural and Creative: Design</li> </ol> |
| 課程進度表    | <p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> </ol>  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</p> <p>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</p> <p>9.電影藝術一：電影藝術篇</p> <p>10.電影藝術二：微電影藝術篇</p> <p>11.電影藝術三：動畫藝術篇</p> <p>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</p> <p>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</p> <p>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</p> <p>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</p> <p>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</p>   |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，日常表現</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授，自我評量</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，參觀實習，書面報告</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，課堂講授，日常表現</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，課堂講授，自我評量</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，課堂講授，課堂展演</p> |
| 指定用書      | <p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>   |
| 參考書籍      | <p>自編。參考文獻：姚一葦《藝術批評》；陳朝平《藝術概論》；陳小英編《藝術天才班 天才 3 班 004》；李克民、李維《舞蹈研究與編作》；李天民《舞蹈藝術論》；約翰·馬丁《舞蹈概論》歐建平譯；歐建平《舞蹈美學鑑賞》；洪惠瑛《藝術管理》；伍曼麗主編《舞蹈欣賞》；國立台灣藝術專科學校編印《藝術學報 42 期》。</p>   |
| 教學軟體      |   |
| 課程規範      | <p>評量：</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>期中考 30% —校外劇場賞析報告</p> <p>期末考 40% —分組表演製作</p> <p>平時成績 30% —1.出席率 2.上課發表</p> <p>加分 —1.班級服務 2.課外表演藝術現場觀賞、分享</p> <p>註：影片介紹內容，將視進度需要酌予調整</p> |
|--|--|