

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	K0D35P02
課程中文名稱	藝用解剖學
課程英文名稱	Anatomy for the Artist
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技多樂一乙
任課教師	陳佩鈺
上課教室(時間)	週五第 1 節(T0711) 週五第 2 節(T0711) 週五第 3 節(T0711)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	繪製人體基本骨骼、肌肉及皮膚肌理等正確的人體結構，建立正確而科學的解剖觀念和藝術知識架構。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.人體結構概論 ，--，1 專業知識</p> <p>2.人體骨骼結構 ，--，1 專業知識</p> <p>3.人體肌肉結構 ，--，1 專業知識</p> <p>4.性別與年齡比例辨異 ，--，1 專業知識</p> <p>5.靜態姿勢結構繪製 ，--，2 實務技能</p> <p>6.動態姿勢結構繪製 ，--，2 實務技能</p>
中文課程大綱	<p>1. 人體結構概論：瞭解與繪製人體，包括頭、軀幹與四肢等之基本構造</p> <p>2. 人體骨骼結構：瞭解人體的基本 206 塊骨骼之基本型狀與關節結構組成</p> <p>3. 人體肌肉結構：練習與繪製人體之各個部位基本肌肉結構</p>

	<p>4. 性別與年齡比例辨異：瞭解不同性別與年齡在人體結構比例上的差異</p> <p>5. 靜態姿勢結構：學習繪製不同靜態姿勢下之人體動作與瞭解身體重心</p> <p>6. 動態姿勢結構：學習繪製出各種動態之人體姿勢，展現人體動態美感</p>
英/日文課程大綱	<p>1. General Intro. Discussion of materials, course logistics. Acquire materials. –Gesture Drawing. No Model.</p> <p>2. Figure Drawing, Utilizing measuring techniques, gesture drawing. Using the Pelvic and Rib</p> <p>3. Proportion; Anterior view, Lateral view. The 7 ½ Head Figure. 4. Bony Landmarks of the Anterior.</p> <p>5. Bony Landmarks of the Posterior.</p> <p>6. Light and Shade.</p> <p>7. The Skull/Head</p> <p>8. Hands</p> <p>9. Feet</p> <p>10. Begin 3-Session Pose B</p> <p>11. Final Presentation of all refined Homework Drawings and Final 3-Session Pose Drawing.</p>
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>人體結構概論 ，--，--</p> <p>人體骨骼結構 ，--，--</p> <p>人體肌肉結構 ，--，--</p> <p>性別與年齡比例辨異 ，--，--</p> <p>靜態姿勢結構繪製 ，--，--</p> <p>動態姿勢結構繪製 ，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	