

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | J0N13Z01   |
| 課程中文名稱         | 創意思考與設計方法  |
| 課程英文名稱         | Creative Thinking and Design   |
| 學分數            | 3.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 夜四技視傳一甲  |
| 任課教師           | 吳保慶  |
| 上課教室(時間)       | 週五第 12 節(T0808)<br>週五第 13 節(T0808)<br>週五第 14 節(T0808)  |
| 課程時數           | 3  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本課程主要的內容，在於教導學生創意的本質為何？並嘗試藉由設計邏輯的演練，逐步建立創新的設計思維，並適度的藉由設計方法協助創意思考，以培養學生運用方法、解決設計問題的能力。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | ※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標<br>-----<br>1.學會釐清創意思考的本質與方法，--，1 設計知識<br>2.能夠應用創意思考，執行設計解決問題，--，6 創意思考<br>3.能夠操做創新模式，展現設計創意，--，6 創意思考<br>4.能夠流暢的呈現設計構想，並養成創意思考的習慣，--，9 溝通表達 |
| 中文課程大綱         | (1) 創意與創意思考<br>(2) 如何產生創意<br>(3) 創意思考與問題解決<br>(4) 創意思考與設計邏輯<br>(5) 開創性的設計思維<br>(6) 協助創意思考的方法<br>(7) 創意的自我訓練<br>(8) 創意設計的展現<br>(9) 創意的絆腳石<br>(10) 六種創新模式                  |

|           |   |
|-----------|---|
| 英/日文課程大綱  | (1) Creative and creative thinking<br>(2) How to create ideas<br>(3) Creative thinking and problem solving<br>(4) Creative thinking and design logic<br>(5) Groundbreaking design thinking<br>(6) Ways to assist creative thinking<br>(7) Creative self-training<br>(8) Presentation of creative design<br>(9) A stumbling block to creativity<br>(10) Six innovation design models |
| 課程進度表     | (1) 課程介紹：課程目標、內容、進度與評量方式<br>(2)-(5) 創意思維策略之探討：探究創意思考之模式、特質、運用與問題解決<br>(6)-(8) 創意作品發表與反思(1)：創意「摺」學<br>(9) 期中考週<br>(10) (11) 創意的自我訓練<br>(12)-(14) 創意運用設計方法之展現<br>(15)-(17) 創意作品發表與反思(2)<br>(18) 期末考週  |
| 教學方式與評量方法 | ※課程學習目標，教學方式，評量方式<br>-----<br>學會釐清創意思考的本質與方法，實作演練，實作<br>能夠應用創意思考，執行設計解決問題，分組討論實作演練，設計製作<br>能夠操做創新模式，展現設計創意，實作演練，設計製作<br>能夠流暢的呈現設計構想，並養成創意思考的習慣，啟發思考，實作  |
| 指定用書      | 書名：<br>作者：<br>書局：<br>年份：<br>ISBN：<br>版本：  |
| 參考書籍      |   |
| 教學軟體      |   |
| 課程規範      |   |