

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D34O02
課程中文名稱	文字造形設計
課程英文名稱	Typography Design
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技動畫一甲
任課教師	蕭雨青
上課教室(時間)	週二第 5 節(T0807) 週二第 6 節(T0807)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>在視覺傳達設計中，文字是傳遞信息的基本元素。而當文字由敘述向表現提升時，文字的力量並沒有減弱，而是加強與版面中其他構成元素建立一完美的設計作品。身為設計工作者不應滿足於那些既有的「現存字型」，需逐漸展開對新型字體的追求，以及在編排上賦予文字新的應用價值與審美觀念。</p> <p>目前科技的發展，字型的隨手取得，許多作品盲目沉浸於電腦字體形式的簡易重新配置當中，使太多的文字缺乏生命力，文字的個性魅力在設計應用中呈弱化現象。因此本課程以設計、應用文字為教學重點，從文字的歷史發展介紹，中英文造型範例的介紹，到能設計文字造型以及善加應用合乎設計的準則，為基礎啟發課程的主要內容。</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文字的歷史發展、文字體系與中英文造型範例的介紹與賞析，--，1 設計知識 2.認識中英文字體特性、造形概要與文字造形基本原理，--，12 藝術美學 3.養成不同表現手法設計文字造形以傳達特定訊息之能力，--，4 手繪設計技能 4.訓練學生運用數位工具對文字造形與編排技能，活化視覺訊息傳達表現並應用於印刷上，--，3 數位設計技能 5.培養文字造形編排分析與審美能力，--，12 藝術美學

中文課程大綱	1.文字造形概要 2.文字體系現狀 3.文字造形基本原理 4.文字造形構成 5.文字造形基本設計 6.文字造形與視覺意象 7.文字造形之表現方法 8.文字編排：印刷應用 9.文字造形之鑑賞
英/日文課程大綱	1. Introduction of Font Design 2. Status of Font System 3. Concept of Font Design 4. Structure of Fonts 5. Basic Font Design 6. Font Design and Visual Imagery 7. Expression Technique of Font Design 8. Font Layout- Application of Print 9. Appreciation of Font Modeling
課程進度表	
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 文字的歷史發展、文字體系與中英文造型範例的介紹與賞析，--，-- 認識中英文字體特性、造形概要與文字造形基本原理，--，-- 養成不同表現手法設計文字造形以傳達特定訊息之能力，--，-- 訓練學生運用數位工具對文字造形與編排技能，活化視覺訊息傳達表現並應用於印刷上，--，-- 培養文字造形編排分析與審美能力，--，--
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	