

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D34H01
課程中文名稱	進階分鏡畫面與構圖
課程英文名稱	Advanced Storyboard and Composition
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技動畫二甲
任課教師	李雅雪
上課教室(時間)	週二第 7 節(T0803) 週二第 8 節(T0803) 週二第 9 節(T0803)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程著重視覺化分鏡與故事分鏡的概念設計，藉由影音的分析方法，實施進階分鏡的設計與動態腳本之操作。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.設計知識，--，1 設計知識 2.數位設計技能，--，2 多媒體知識 3.手繪設計技能，--，3 數位設計技能 4.創意思考，--，6 創意思考 5.溝通表達，--，9 溝通表達 6.團隊合作，--，10 團隊合作</p>
中文課程大綱	<p>1.電影分析方法 2.進階分鏡法則 3.進階影片構成與電影美學概念 4.個案研討 5.分鏡實務練習</p>
英/日文課程大綱	This course focuses on the conceptual design of visual segmentation and story segmentation. It implements the design of storyboard and the operation of dynamic scripts through the analysis method.

	1. Film Analysis 2. The rules of storyboard 3. Advanced film composition and film aesthetics concept 4. Case study 5. Split practice practice
課程進度表	以上學期之分鏡方法為基礎，進行動態腳本製作。
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 設計知識，實作演練，實作 數位設計技能，實作演練，實作 手繪設計技能，實作演練，實作 創意思考，實作演練，作業 溝通表達，分組討論，書面報告 團隊合作，個案研究(PBL)，作業
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	無
教學軟體	
課程規範	按時繳交作業