

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D33001
課程中文名稱	實驗繪畫
課程英文名稱	Experimental Painting
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技動畫二甲
任課教師	吳智賢
上課教室(時間)	週一第 5 節(T0810) 週一第 6 節(T0810)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>本課程主要著重繪畫的繪畫性思考與繪畫實驗的美學表達。</p> <p>本課程共分為兩個基本概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.繪畫理念探討與創作表達。 2.繪畫形式與風格之整合運用。 <p>This curriculum mainly emphatically Painting The ponder of Painting and Esthetic expression of Painting experiment.</p> <p>This curriculum is divided into two basic concepts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Painting idea discussion and creation expression 2.Painting form and style conformity of utilization
先修科目或預備能力	基礎繪畫
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生了解素描和水彩呈現的基礎，--，1 設計知識 2.描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，--，4 手繪設計技能 3.水彩是一種有彩色的最簡易繪畫媒材,藉此可訓練學生練習有彩色的繪畫能力，--，4 手繪設計技能 4.以多種媒材呈現，涵蓋圖面的構圖和主題呈現元素豐富度和適當性之應用，--，6 創意思考

	5.藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，--，12 藝術美學
中文課程大綱	1.實驗繪畫概論 2.繪畫創作研討 3.文本閱讀與構思 4.繪畫形式與風格 5.個案研究 6.綜合練習
英/日文課程大綱	1. Introduction of Experimental Painting 2. Research in Painting and Methods 3. Reading and Thinking 4. Form and Style of Painting 5. Case Studies 6. Exercises
課程進度表	第一週 課程說明、概念解說 第二週 不規則形狀彩繪（一） 第三週 不規則形狀彩繪（二） 第四週 不規則形狀彩繪（三） 第五週 多素材彩繪概念講解 第六週 造形立體彩繪（一） 第七週 造形立體彩繪（二） 第八週 造形立體彩繪（三） 第九週 期中考週 第十週 繪畫媒材介紹與應用 第十一週 錯視繪畫概念 第十二週 錯視繪畫習作（一） 第十三週 錯視繪畫習作（二） 第十四週 錯視繪畫實務創作（一） 第十五週 錯視繪畫實務創作（二） 第十六週 錯視繪畫實務創作（三） 第十七週 錯視繪畫實務創作（四） 第十八週 期末考週
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 讓學生了解素描和水彩呈現的基礎，課堂講授實作演練，實作描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，課堂講授實作演練，實作水彩是一種有彩色的最簡易繪畫媒材,藉此可訓練學生練習有彩色的繪畫能

	力，課堂講授實作演練，作業實作 以多種媒材呈現，涵蓋圖面的構圖和主題呈現元素豐富度和適當性之應用， 課堂講授實作演練，實作 藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪 畫，課堂講授實作演練，作業實作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	