

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D24005
課程中文名稱	設計素描(B)
課程英文名稱	Design Sketching
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技動畫一甲
任課教師	林舜青
上課教室(時間)	週一第 4 節(T0808) 週一第 5 節(T0808) 週一第 6 節(T0808)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力,--,4 手繪設計技能 2.學習畫面編排設計的能力,--,1 設計知識 3.能完成具有創造性的設計素描作品,--,6 創意思考 4.能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由,--,12 藝術美學
中文課程大綱	1.何謂設計素描 2.素描形式與各種媒材 3.表現技法與作品欣賞 4.肌理質感的觀察及表現 5.空間感的觀察及表現 6.速寫練習與設計應用 7.主題式設計創作(創意草圖及彩色稿表現) 8.各種彩繪材料的表現技法

	9.作品展示與發表
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.What is Sketching?</li> <li>2. Type of Sketching and a variety of drawing media</li> <li>3. Performance technique and Appreciation of works</li> <li>4. Observed of Texture and performance of Texture</li> <li>5. Observed and performance for Sense of space</li> <li>6. practice of sketch and apply of design</li> <li>7.Topic’s design of creation (creative draft and Color draft performance)</li> <li>8. performance skills of a variety of color drawing materials</li> <li>9. Demonstrate of works</li> </ol>
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力，--，--</p> <p>學習畫面編排設計的能力，--，--</p> <p>能完成具有創造性的設計素描作品，--，--</p> <p>能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	