

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	F0D31701
課程中文名稱	錄音原理
課程英文名稱	Sound Recording
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技資傳一甲 四技資傳一乙
任課教師	吳秉澤
上課教室(時間)	週一第 7 節(L505) 週一第 8 節(L505) 週一第 9 節(L505)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程的內容在於學習基本錄影的觀念與技術，課程主題包含聲音的物理特性、麥克風的使用、錄音成音系統的介紹與使用、數位音樂編輯等相關的主題。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過團隊作業能培養團隊溝通協調能力，--，1 人際溝通 2.使學生瞭解錄音專案處理和流程，--，2 問題發現與解決 3.能了解製作團隊精神的重要性及分工的職責，--，6 團隊合作 4.了解錄音、廣播的傳播運用，認知現今廣播的使用情況，--，8 傳播知識應用 5.能構思劇本創作，透過廣播方式呈現，--，10 影片企畫與製作 6.提升口語表達，培養自我主持功力，--，12 新聞編採與播報
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.基礎聲學 2.音響及錄音系統概述 3.麥克風的原理與使用 4.錄音器材的介紹及運用 5.聲音的錄製技巧(人聲及環境音) 6.錄音室實作教學 7.後製音頻剪輯

	8.節目氣氛的營造(節目的分析及應用) 9.劇情空間及時代感的強化(廣播劇的分析及應用)
英/日文課程大綱	1. Basic acoustics 2. Overview of audio and recording systems 3. Principle and use of the microphone 4. Introduction and application of recording equipment 5. Sound recording skills (vocal and environmental sounds) 6. Studio teaching 7. Post-production audio clips 8. Creation of program atmosphere (analysis and application of programs) 9. Reinforcement of plot space and sense of the times (analysis and application of radio dramas)
課程進度表	
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 透過團隊作業能培養團隊溝通協調能力，--，-- 使學生瞭解錄音專案處理和流程，--，-- 能了解製作團隊精神的重要性及分工的職責，--，-- 了解錄音、廣播的傳播運用，認知現今廣播的使用情況，--，-- 能構思劇本創作，透過廣播方式呈現，--，-- 提升口語表達，培養自我主持功力，--，--
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	