

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	F0D26101
課程中文名稱	剪輯原理與實務
課程英文名稱	Digital Nonlinear Editing
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	許擇璋
上課教室(時間)	週二第 1 節(L505) 週二第 2 節(L505) 週二第 3 節(L505)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以教授影片剪輯之整體概念及數位剪輯軟體操作兩項為課程的核心，課程的內容包含:影片系統 影片規格 剪輯流程 影像語言 剪輯風格等概念，數位剪輯軟體教學以 Premiere Pro 為教學重點
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.影像剪輯，--，10 影片企畫與製作 2.影像特殊效果，--，10 影片企畫與製作 3.動畫設計與搭配，--，13 動畫創作 4.美學於剪輯之應用，--，9 美學與影像創作 5.共同剪輯，--，6 團隊合作
中文課程大綱	1.剪輯的發展 2.剪輯類別、功能與目的 3.剪輯的工作項目 4.剪輯師應有的職責 5.線性剪輯方式與設備 6.非線性剪輯方式與設備 7.類比與數位剪輯方式及設備比較 8.非線性剪輯軟體介紹 9.軟體工作環境及介面

	10.操作流程及功能介紹 11.數位擷取的方式 12.類比擷取的方式 13.案轉換與素材管理 14.素材的修剪及編輯 15.轉場及特效 16.字幕製作介紹 17.聲音製作與編輯 18.合成原理與設計 19.輸出設定與格式轉換 20.影片的燒錄與網路串流製作
英/日文課程大綱	1.The Concepts of Video Editing 2.Linear and Nonlinear Editing 3.The Video Editing Process 4.Offline and Online Videotape Editing 5.The Operational Aspects of Videotape Editing 6.Digital Based Editing System 7.Editing on a Digital Nonlinear System 8.Introduction to Adobe Premiere Pro 9.The Editing Interface 10.Capture Process 11.Trimming Shots 12.Adding Transition and Effects 13.Audio Editing 14.Chroma Keys 15.Digitization, Coding, and Compression 16.The Future of Nonlinear Editing
課程進度表	
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 影像剪輯，--，-- 影像特殊效果，--，-- 動畫設計與搭配，--，-- 美學於剪輯之應用，--，-- 共同剪輯，--，--
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	

課程規範	
------	--