

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | E0D05301 |
| 課程中文名稱 | 專題研究(一) |
| 課程英文名稱 | Graduation Project I |
| 學分數 | 1.0 |
| 必選修 | 必修 |
| 開課班級 | 四技日語三甲 |
| 任課教師 | 鄧美華 |
| 上課教室(時間) | |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | 日語能力測驗二級 |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程為實作課程,三至六位同學一組,在一位老師指導下完成一份作品或報告 |
| 先修科目或預備能力 | 日語系三年級 |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.透過大量閱讀參考文獻及撰寫專題，可以 培養日語閱讀及書寫能力。 ,-- , 1 日語應用</p> <p>2.藉由編排專題內容及設計專題頁面，可以訓練軟體運用能力。 ,-- , 2 軟體應用</p> <p>3.運用專題製作過程，達到訓練書面及口頭報告的溝通能力與技巧。 ,-- , 4 報告溝通</p> <p>4.</p> <p>藉由專題製作，與同儕之間腦力激盪地討論，可以培養辨識及構思能力，並能具有解決問題與協調的機制。 ,-- , 5 辨識構思</p> <p>5.</p> <p>透過專題製作訓練及解析相關資訊，可以培養具有策劃及分析個案的能力。 ,-- , 6 專題企劃</p> <p>6.藉由大量搜尋各種媒體資料，可以了解台灣及日本在整個世界及該社會的脈動及 影響力，以調整適應社會及職場能力。 ,-- , 9 適應社會</p> <p>7.透過閱讀文獻提升文章賞析及創作之能力及素養。 ,-- , 10 人文藝術</p> |

| | |
|-----------|---|
| 中文課程大綱 | 本課程由數位教師負責指導。學生以 3~6 位組成一組，以兩學期(三下、四上)時間完成作品或小論文。 |
| 英/日文課程大綱 | 本課程是複數の教員が担当する。学生は 3~6 名で一つのチームを組み、一人の教員が指導し、二学期かけて（三年生の二学期と四年生の一学期）、作品や卒業レポートを完成させる。 |
| 課程進度表 | |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>透過大量閱讀參考文獻及撰寫專題，可以 培養日語閱讀及書寫能力。 ,-- ,--</p> <p>藉由編排專題內容及設計專題頁面，可以訓練軟體運用能力。 ,-- ,--</p> <p>運用專題製作過程，達到訓練書面及口頭報告的溝通能力與技巧。 ,-- ,--</p> <p>藉由專題製作，與同儕之間腦力激盪地討論，可以培養辨識及構思能力，並能具有解決問題與協調的機制。 ,-- ,--</p> <p>透過專題製作訓練及解析相關資訊，可以培養具有策劃及分析個案的能力。 ,-- ,--</p> <p>藉由大量搜尋各種媒體資料，可以了解台灣及日本在整個世界及該社會的脈動及 影響力，以調整適應社會及職場能力。 ,-- ,--</p> <p>透過閱讀文獻提升文章賞析及創作之能力及素養。 ,-- ,--</p> |
| 指定用書 | |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | |