

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1KN0010C
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技休閒一乙
任課教師	文淑菁
上課教室(時間)	週二第 12 節(W0507) 週二第 13 節(W0507) 週二第 14 節(W0507)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建築藝術一：東方建築篇

	<ol style="list-style-type: none"> 2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇 																					
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Architecture: Eastern architecture 2. Architecture: Western architecture 3. Painting: Eastern painting 4. Painting: Western painting 5. Music: Classic music 6. Music: Modern music and Popular music 7. Theater: Chinese opera 8. Theater: Modern theater and Musical theater 9. Cinema: Movie 10. Cinema: Microcinema 11. Cinema: Animation 12. Dance: Traditional dance and Modern dance 13. Public art: World public art 14. Public art: Taiwan public art 15. Cultural and Creative: Festival 16. Cultural and Creative: Design 																					
課程進度表	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">2/19</td> <td style="width: 10%;">第 1 週</td> <td style="width: 10%;">課程介紹、何謂藝術?</td> </tr> <tr> <td>2/26</td> <td>第 2 週</td> <td>何謂美學?</td> </tr> <tr> <td>3/5</td> <td>第 3 週</td> <td>音樂與空間</td> </tr> <tr> <td>3/12</td> <td>第 4 週</td> <td>音樂與生活</td> </tr> <tr> <td>3/19</td> <td>第 5 週</td> <td>表演藝術介紹</td> </tr> <tr> <td>3/26</td> <td>第 6 週</td> <td>戲劇概論</td> </tr> <tr> <td>4/9</td> <td>第 7 週</td> <td>古典戲曲認識與欣賞</td> </tr> </table>	2/19	第 1 週	課程介紹、何謂藝術?	2/26	第 2 週	何謂美學?	3/5	第 3 週	音樂與空間	3/12	第 4 週	音樂與生活	3/19	第 5 週	表演藝術介紹	3/26	第 6 週	戲劇概論	4/9	第 7 週	古典戲曲認識與欣賞
2/19	第 1 週	課程介紹、何謂藝術?																				
2/26	第 2 週	何謂美學?																				
3/5	第 3 週	音樂與空間																				
3/12	第 4 週	音樂與生活																				
3/19	第 5 週	表演藝術介紹																				
3/26	第 6 週	戲劇概論																				
4/9	第 7 週	古典戲曲認識與欣賞																				

	<p>4/16 第 8 週 (期中考週)跟莎士比亞學編劇 繳交劇評一篇(600 字以上)、期末作業分組</p> <p>4/23 第 9 週 跟莎士比亞學編劇</p> <p>4/30 第 10 週 編劇力</p> <p>5/7 第 11 週 編劇力</p> <p>5/14 第 12 週 古典戲曲經典欣賞:崑曲《爛柯山》</p> <p>5/21 第 13 週 古典戲曲經典欣賞:京劇《鎖麟囊》</p> <p>5/28 第 14 週 實作練習:小組討論(戲核、人物)</p> <p>6/4 第 15 週 實作練習:小組討論(情節、對話)</p> <p>6/11 第 16 週 實作練習:小組討論(拍攝、後製)</p> <p>6/18 第 17 週 各組作品發表暨觀摩</p> <p>6/25 第 18 週 期末考(筆試)</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授啟發思考，作業筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授啟發思考，作業筆試</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，課堂講授啟發思考，作業課堂展演</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，實作演練分組討論，課堂展演</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論實作演練，課堂展演</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論實作演練，課堂展演</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>朱光潛：《談美》，新北市：新潮社文化事業有限公司，2014。</p> <p>李澤厚：《美的歷程》，台北：三民書局，2018。</p> <p>姚一葦：《戲劇原理》，台北：書林出版有限公司，2004。</p> <p>余秋雨：《藝術創造學》湖北：長江文藝出版社，2013。</p> <p>Lajos Egri：《編劇的藝術》，台北：馬可孛羅文化，2018。</p> <p>布羅凱特著，胡耀恆譯：《世界戲劇藝術欣賞－世界戲劇史》，台北：志文出版社，1974。</p> <p>Caroline Guillot，范堯寬譯：《莎士比亞超圖解：解構 17 齣經典劇作，上一堂最好玩的莎翁課！》，台北，PCuSER 電腦人文化，2017。</p>

教學軟體	
課程規範	<p>期中作業（劇評一篇，600 字以上）：20%</p> <p>期末影片作品（分組作業）（片長 3~10 分鐘）：30%</p> <p>期末考（筆試）：20%</p> <p>課堂參與表現（含出席率評量）：30%</p> <p>注意事項： 每週都會點名，出勤紀錄列入平時課堂表現評量。 請按時繳交作業，未交作業者該項成績以零分計。 上課時手機請關震動或靜音</p>