

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01N06A0C
課程中文名稱	中文閱讀與表達
課程英文名稱	chinese reading and expression
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技休閒一乙
任課教師	陳嘉璟
上課教室(時間)	週四第 12 節(W0507) 週四第 13 節(W0507) 週四第 14 節(W0507)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1，--，1 基本知能</p> <p>2.提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5，--，1 基本知能</p> <p>3.具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1，--，4 實務技能</p> <p>4.能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5，--，7 表達溝通</p> <p>5.能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1，--，8 敬業合群</p> <p>6.能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p>

	7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 2-21 課程說明；報告活動分組 語文現象的觀察反思：黃復山〈中國文字的形成與生活上的運用〉</p> <p>第二週 2-28 228 和 平 紀 念 日 放 假</p> <p>第三週 3-07 現代詩歌研賞：周夢蝶〈耳公後園曇花一夜得 53 朵感賦〉、瓦歷斯·諾幹〈關於泰雅(Atayal)〉(組詩)〈出生禱詞〉等詩</p> <p>第四週 3-14 飲食文學(一)：《論語·鄉黨》、袁枚〈隨園食單〉飲食觀【T1】</p> <p>第五週 3-21 飲食文學(二)：蘇軾〈豬肉頌〉、〈次韻曹輔寄壑源試焙新芽〉【T2】</p> <p>第六週 3-28 宋代帖文賞析：蘇軾〈寒食帖〉、蔣勳〈寒食帖〉(佐讀)【T3】</p> <p>第七週 4-04 兒 童 節 放 假</p> <p>第八週 4-11 課 程 複 習【T4】</p> <p>第九週 4-18 期 中 考</p> <p>第十週 4-25 (一)期中試題檢討 (二)《史記》名篇選讀：司馬遷〈淮陰侯列傳〉、〈留侯世家〉【T5】</p> <p>第十一週 5-02 小說選讀：唐傳奇介紹、李復言〈定婚店〉賞析【T6】</p> <p>第十二週 5-09 電影欣賞：影片語文分析；學習單書寫【T7】</p> <p>第十三週 5-16 傳記散文選：陸容〈阿留傳〉之解讀與討論【T8】</p> <p>第十四週 5-23 企劃書研習：撰寫原則、架構內容與習作【T9】</p> <p>第十五週 5-30 紀昀《閱微草堂筆記》：〈曹某不怕鬼〉、〈鬼隱〉篇【T10】</p> <p>第十六週 6-06 分組報告之回顧與檢討</p> <p>第十七週 6-13 課 程 複 習 與 總 結</p> <p>第十八週 6-20 期 末 考 週</p> <p>※ 注意事項</p> <p>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>2.本課程重視同學的出席與參與。</p>

	<p>3.課堂學習、參與討論的主動態度列為成績考核之參酌。</p> <p>4.分組報告注意事項：</p> <p>(1)每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。</p> <p>(2)請針對報告內容作反思、批判，並表明自己觀點。</p> <p>(3)每組事先皆應擬定一至兩個問題，以便課堂上同儕間之互動討論。</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1，課堂講授，筆試 提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5，分組討論，口頭報告 具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1，課堂講授，作業 能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5，分組討論，課堂展演 能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1，分組討論，同儕互評 能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1，個案研究(PBL)，自我評量</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>余光中，《余光中詩選》，臺北：洪範書店，1993 年。</p> <p>李冰，《文壇巨子－蘇東坡傳》，臺北：聯經出版公司，1998 年。</p> <p>蕭蕭，《台灣新詩美學》，臺北：爾雅出版社，2004 年。</p> <p>程徵祥，《繁簡由之》，臺北：曉園出版公司，2005 年。</p> <p>阮桃園等編，《海納百川－知性散文作品選》，臺北：聯合文學，2005 年。</p> <p>丹明子編著，《道德經的智慧》，臺北：大地出版公司，2007 年。</p> <p>詩路：台灣現代詩網路聯盟：</p> <p>http://dcc.ndhu.edu.tw/poemblog/</p> <p>劉湊，〈台灣網路詩的超越性——超文類與超時空〉</p> <p>http://web.cc.ntnu.edu.tw/~t21033/econtext/03may.htm</p>
教學軟體	
課程規範	<p>※ 注意事項</p> <p>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>2.本課程重視同學的出席與參與。</p> <p>3.課堂學習、參與討論的主動態度列為成績考核之參酌。</p>

	<p>4.分組報告注意事項：</p> <p>(1)每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。</p> <p>(2)請針對報告內容作反思、批判，並表明自己觀點。</p> <p>(3)每組事先皆應擬定一至兩個問題，以便課堂上同儕間之互動討論。</p>
--	--