

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01N06A07
課程中文名稱	中文閱讀與表達
課程英文名稱	chinese reading and expression
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技資管一甲
任課教師	陳穎綦
上課教室(時間)	週二第 12 節(T0206) 週二第 13 節(T0206) 週二第 14 節(T0206)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1,--,1 基本知能 2.提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5,--,1 基本知能 3.具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1,--,4 實務技能 4.能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5,--,7 表達溝通 5.能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1,--,8 敬業合群 6.能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1,--,9 人文與倫理素養
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力

	7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 2/19 開學週(1.課程講解與課堂規定；2.用心智繪圖法自我介紹)</p> <p>第二週 2/26 「我」的書寫(左丘明：〈鄭伯克段於鄆〉)</p> <p>第三週 3/05 生命書寫(周芬伶：〈汝身〉、《怒焰狂花》)</p> <p>第四週 3/12 生命書寫(周芬伶：〈汝身〉、《怒焰狂花》)</p> <p>第五週 3/19 親情書寫(鍾理和：〈野茫茫〉、龍應台：〈目送〉、黃春明：〈國峻不回來吃飯〉)</p> <p>第六週 3/26 親情書寫(鍾理和：〈野茫茫〉、龍應台：〈目送〉、黃春明：〈國峻不回來吃飯〉)</p> <p>第七週 4/02 校際活動週</p> <p>第八週 4/09 故鄉書寫(顏嘉琪：〈酸菜故鄉〉)</p> <p>第九週 4/16 期中考</p> <p>第十週 4/23 美學(朱光潛：〈我們對於一棵古松的三種態度〉)</p> <p>第十一週 4/30 神怪小說(〈補江總白猿傳〉：蒲松齡：〈畫皮〉)</p> <p>第十二週 5/07 神怪小說(〈補江總白猿傳〉：蒲松齡：〈畫皮〉)</p> <p>第十三週 5/14 報告(楊富閔：《花甲男孩》，袁瓊瓊：〈自己的天空〉，鍾理和：〈貧賤夫妻〉，阿盛：〈十殿閻君〉)</p> <p>第十四週 5/21 報告(楊富閔：《花甲男孩》，袁瓊瓊：〈自己的天空〉，鍾理和：〈貧賤夫妻〉，阿盛：〈十殿閻君〉)</p> <p>第十五週 5/28 愛情故事(《詩經·關雎》，漢樂府：〈有所思〉，唐傳奇：〈李娃傳〉)</p> <p>第十六週 6/04 愛情故事(《詩經·關雎》，漢樂府：〈有所思〉，唐傳奇：〈李娃傳〉)</p> <p>第十七週 6/11 愛情故事(《詩經·關雎》，漢樂府：〈有所思〉，唐傳奇：〈李娃傳〉)</p> <p>第十八週 6/18 愛情故事(《詩經·關雎》，漢樂府：〈有所思〉，唐傳奇：〈李娃傳〉)</p> <p>第十九週 6/25 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1，課堂講授，口頭報告作業筆試筆試 提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5，課堂講授，口頭報告 具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1，課堂講授，作業筆試筆試 能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5， 課堂講授分組討論，口頭報告 能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1，分組討論，口頭報告作業</p>

	能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。II，分組討論課堂講授，口頭報告作業
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.楊伯峻編：《春秋左傳注》，臺北縣：漢京文化，1987年。 2.周芬伶、鍾怡雯主編：《【台灣現代文學教程】散文讀本》，台北市：二魚文化，2002年。 3.鍾理和著：《新版鍾理和全集》，高雄縣：春暉出版社，2009年。 4.龍應台著：《目送》，台北市：時報文化，2011年。 5.陳義芝主編：《二〇〇四臺灣詩選》，台北市：二魚文化，2005年。 6.朱光潛著：《談美》，高雄市：復文圖書出版社，1994年。 7.糜文開 裴普賢著：《詩經欣賞與研究》(一)，台北市：三民書局，1987年。 8.束忱，張宏生注譯：《新譯唐傳奇選》，台北市：三民，2006年。 9.任篤行，劉淦注譯；袁世碩校閱：《新譯聊齋誌異選》，台北市：三民，2009年。 10.(宋)郭茂倩輯：《樂府詩集》，上海市：上海古籍出版社，1993年。 11.楊富閔著：《花甲男孩》，台北市：九歌，2017年。 12.袁瓊瓊：《自己的天空》，台北市：洪範，1981年。
教學軟體	自製 PPT
課程規範	<p>一、評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考 30% 2. 期末考 40% 3. 平時成績 30% (包括課堂發言、學習態度、作業繳交和出缺席狀況等) <p>二、上課注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席狀況及上課聽講態度將列為成績評估之重要依據。 2. 上課時，手機請關機或調成震動。 3. 如因故請假，請依校方規定辦理並告知老師。