

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | 01D12S0A   |
| 課程中文名稱         | 中文閱讀與表達(二)   |
| 課程英文名稱         | Chinese reading and expression   |
| 學分數            | 2.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 四技資管一丙   |
| 任課教師           | 羅夏美  |
| 上課教室(時間)       | 週二第 1 節(K403)<br>週二第 2 節(K403)   |
| 課程時數           | 2  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能<br/>                 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能<br/>                 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通<br/>                 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群<br/>                 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> <li>7.聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>  |
| 英/日文課程大綱       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> </ol>  |

|       |  |
|-------|--|
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. The function and pleasure of reading</li> <li>3. The basic principle in writing and expression</li> <li>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</li> <li>5. The discussion of life issues in literary work</li> <li>6. Practical word processing ability</li> <li>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</li> </ol>   |
| 課程進度表 | <p>第一週 一、成長【性別認同】沈宗霖〈麟話練習曲〉</p> <p>第二週 一、成長【性別認同】沈宗霖〈麟話練習曲〉</p> <p>第三週 二、人性【生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉</p> <p>第四週 二、人性【生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉<br/>(每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第一組報告成長文學)</p> <p>第五週 三、情感【前世今生】清·曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉</p> <p>第五週 三、情感【前世今生】清·曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉</p> <p>第六週 四、人物【詠懷英雄】南宋·辛棄疾〈永遇樂·京口北固亭懷古〉<br/>(每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第二組報告歷史文學)</p> <p>第七週 四、人物【詠懷英雄】南宋·辛棄疾〈永遇樂·京口北固亭懷古〉</p> <p>第八週 五、旅懷【山水映襯】清·袁枚〈由桂林溯灘江至興安〉</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【在地關懷】古蒙仁〈萬邦之鄉〉</p> <p>第十一週 一、成長【在地關懷】古蒙仁〈萬邦之鄉〉<br/>(每組 5、6 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第三組報告旅行文學)</p> <p>第十二週 二、人性【大愛奉獻】〔愛爾蘭〕王爾德〈快樂王子〉</p> <p>第十三週 二、人性【大愛奉獻】〔愛爾蘭〕王爾德〈快樂王子〉<br/>(每組 7、8 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第四組報告兒童文學)</p> <p>第十四週 三、情感【婚姻歷程】三毛〈求婚〉<br/>(★六組學期報告上傳知識分享平台)</p> <p>第十五週 三、情感【婚姻歷程】三毛〈求婚〉<br/>(每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第五組報告情志文學)</p> <p>第十六週 四、人物【孤獨童心】〔法國〕聖修伯里〈《小王子》文選〉</p> <p>第十七週 四、人物【孤獨童心】〔法國〕聖修伯里〈《小王子》文選〉<br/>(每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見)<br/>(第六組報告情志文學)</p> <p>第十八週 期末考</p> |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>教學方式與評量方法</b> | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試<br/> 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現<br/> 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告<br/> 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告<br/> 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試</p> |
| <b>指定用書</b>      | <p>書名：中文閱讀與表達<br/> 作者：王淳美主編<br/> 書局：五南<br/> 年份：2018<br/> <b>ISBN：</b><br/> 版本：</p>  |
| <b>參考書籍</b>      | <p>國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。</p>   |
| <b>教學軟體</b>      | <p>個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。</p>   |
| <b>課程規範</b>      | <p>對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。</p>   |