

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S09
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技資管一乙
任課教師	羅夏美
上課教室(時間)	週二第 5 節(W0404) 週二第 6 節(W0404)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養
中文課程大綱	1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	1. Introduction

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. The function and pleasure of reading</li> <li>3. The basic principle in writing and expression</li> <li>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</li> <li>5. The discussion of life issues in literary work</li> <li>6. Practical word processing ability</li> <li>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</li> </ol>
課程進度表	<p>第一週 一、成長【性別認同】沈宗霖〈麟話練習曲〉</p> <p>第二週 一、成長【性別認同】沈宗霖〈麟話練習曲〉</p> <p>第三週 二、人性【生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉</p> <p>第四週 二、人性【生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉 (每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見) (第一組報告成長文學)</p> <p>第五週 三、情感【前世今生】清·曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉</p> <p>第五週 三、情感【前世今生】清·曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉</p> <p>第六週 四、人物【詠懷英雄】南宋·辛棄疾〈永遇樂·京口北固亭懷古〉 (每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見) (第二組報告歷史文學)</p> <p>第七週 四、人物【詠懷英雄】南宋·辛棄疾〈永遇樂·京口北固亭懷古〉</p> <p>第八週 五、旅懷【山水映襯】清·袁枚〈由桂林溯灘江至興安〉</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【在地關懷】古蒙仁〈萬邦之鄉〉</p> <p>第十一週 一、成長【在地關懷】古蒙仁〈萬邦之鄉〉 (每組 5、6 號提供課文閱讀討論意見) (第三組報告旅行文學)</p> <p>第十二週 二、人性【大愛奉獻】〔愛爾蘭〕王爾德〈快樂王子〉</p> <p>第十三週 二、人性【大愛奉獻】〔愛爾蘭〕王爾德〈快樂王子〉 (每組 7、8 號提供課文閱讀討論意見) (第四組報告兒童文學)</p> <p>第十四週 三、情感【婚姻歷程】三毛〈求婚〉 (★六組學期報告上傳知識分享平台)</p> <p>第十五週 三、情感【婚姻歷程】三毛〈求婚〉 (每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見) (第五組報告情志文學)</p> <p>第十六週 四、人物【孤獨童心】〔法國〕聖修伯里〈《小王子》文選〉</p> <p>第十七週 四、人物【孤獨童心】〔法國〕聖修伯里〈《小王子》文選〉 (每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見) (第六組報告情志文學)</p> <p>第十八週 期末考</p>

<b>教學方式與評量方法</b>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試  統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現  接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告  秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告  探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試</p>
<b>指定用書</b>	<p>書名：中文閱讀與表達  作者：王淳美主編  書局：五南  年份：2018  <b>ISBN：</b>  版本：</p>
<b>參考書籍</b>	<p>國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。</p>
<b>教學軟體</b>	<p>個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。</p>
<b>課程規範</b>	<p>對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。</p>