

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D14102
課程中文名稱	音樂賞析
課程英文名稱	Music Appreciation
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	五專電機一甲
任課教師	陳姿光
上課教室(時間)	週一第 1 節(N207) 週一第 2 節(N207)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程專為五專部學生開設，故依據十二年國民基本教育技術型高級中等學校「音樂」科目之課程綱要，以「表現」、「鑑賞」、「實踐」三大學習構面為主軸，進行歌曲演唱、音樂創作、音樂理論、音樂欣賞、專題實作等方面之教學。課程內容涵蓋各種文化和各種類型之音樂，包括西方古典音樂、當代通俗音樂、中國傳統音樂、臺灣本土音樂、以及世界音樂。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能依據樂譜標示，進行演唱、演奏或指揮。 ，--，1 基本知能</p> <p>2.能使用記譜法或科技媒體改編或創作音樂。 ，--，2 資訊能力</p> <p>3.能運用音樂語彙評論演唱或演奏之表現；能描述與分析不同時代與文化的樂曲背景與風格。 ，--，7 表達溝通</p> <p>4.能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣。 ，--，9 人文與倫理素養</p> <p>5.能具備團隊合作精神，達成課程要求任務。 ，--，8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>一、音樂與生活</p> <p>二、演唱型態與聲樂曲</p> <p>三、演奏型態與器樂曲</p> <p>四、古典音樂</p> <p>五、通俗音樂</p> <p>六、中國音樂</p>

	<p>七、本土音樂</p> <p>八、世界音樂</p> <p>九、音樂專題實作</p>
英/日文課程大綱	<p>Music and daily life</p> <p>Voice type and singing techniques</p> <p>Musical instruments</p> <p>Western classical music</p> <p>Popular music</p> <p>Chinese traditional music</p> <p>Music of Taiwan</p> <p>World music</p> <p>Music workshop</p>
課程進度表	<p>第一單元--人與自己</p> <p>第一、二週：我的夢想</p> <p>第三、四週：我的沈思</p> <p>第二單元--人與他人</p> <p>第五、六週：你最珍貴</p> <p>第三單元--人與自然</p> <p>第七、八週：海洋立國</p> <p>第九週：期中考</p> <p>第十、十一週：宇宙無邊</p> <p>第四單元--人與超自然</p> <p>第十二、十三週：神話傳說</p> <p>第十四、十五週：虛擬世界</p> <p>第十六、十七週：專題製作</p> <p>第十八週：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能依據樂譜標示，進行演唱、演奏或指揮。，實作演練，課堂展演</p> <p>能使用記譜法或科技媒體改編或創作音樂。，實作演練，課堂展演</p> <p>能運用音樂語彙評論演唱或演奏之表現；能描述與分析不同時代與文化的樂曲背景與風格。，課堂講授，筆試</p> <p>能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣。，實作演練，書面報告</p> <p>能具備團隊合作精神，達成課程要求任務。，成果驗收，同儕互評</p>
指定用書	<p>書名：教師自編</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p>

	ISBN： 版本：
參考書籍	黃淑薇、李宏真、徐芝玲、林修汝、陳威聰、張成璞（編著）。音樂。新北市：泰宇。 蘇郁惠、陳盈如、洪佳慧（編著）。技術高中 一般科目藝術領域 音樂。臺北市：東大圖書。 王茜雯、王怡蘋、呂岱衛、吳淑汝、張育芬、莊柔則、曹梓韻、馮蕙珍（編著）。技術高中 一般科目藝術領域 音樂。 臺中市：育達文化。
教學軟體	1.多媒體設備 2.數位學習平台 3.手機軟體
課程規範	1. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。 2. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、塗鴉、看課外書等等）。 身體不舒服時請回宿舍休息。