

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S1S
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)(B)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四技資工一甲 四技資工一乙
任課教師	葉蓁蓁
上課教室(時間)	週五第 1 節(W0606) 週五第 2 節(W0606)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1. 描述文章表達的意義並撰寫作文 , -- , 1 基本知能 2. 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎 , -- , 4 實務技能 3. 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應 , -- , 7 表達溝通 4. 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務 , -- , 8 敬業合群 5. 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力 , -- , 9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	1. Introduction

	<p>2. The function and pleasure of reading</p> <p>3. The basic principle in writing and expression</p> <p>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</p> <p>5. The discussion of life issues in literary work</p> <p>6. Practical word processing ability</p> <p>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</p>																																				
課程進度表	<table> <tr> <td>第一週</td><td>課程大綱說明、分組與課堂規劃</td></tr> <tr> <td>第二週</td><td>5-3 吸睛高手—簡報(《大學中文》) ——與自己做過的簡報比較</td></tr> <tr> <td>第三週</td><td>組別發表</td></tr> <tr> <td>第四週</td><td>DVD 鄭清文</td></tr> <tr> <td>第五週</td><td>鄭清文〈萬寶山〉、〈金螞蟻〉、〈麗花園〉</td></tr> <tr> <td>第六週</td><td>組別發表</td></tr> <tr> <td>第七週</td><td>3. 讀虛構(《大學中文》)</td></tr> <tr> <td>第八週</td><td>組別發表</td></tr> <tr> <td>第九週</td><td>期中考</td></tr> <tr> <td>第十週</td><td>吳濁流〈先生媽〉</td></tr> <tr> <td>第十一週</td><td>DVD 〈先生媽〉</td></tr> <tr> <td>第十二週</td><td>4. 聽律動(《大學中文》)</td></tr> <tr> <td>第十三週</td><td>創作發表</td></tr> <tr> <td>第十四週</td><td>5-1 明日之星——履歷自傳</td></tr> <tr> <td>第十五週</td><td>台灣文學館</td></tr> <tr> <td>第十六週</td><td>組別簡報發表(台灣作家)</td></tr> <tr> <td>第十七週</td><td>組別簡報發表(台灣作家)</td></tr> <tr> <td>第十八週</td><td>期末考</td></tr> </table>	第一週	課程大綱說明、分組與課堂規劃	第二週	5-3 吸睛高手—簡報(《大學中文》) ——與自己做過的簡報比較	第三週	組別發表	第四週	DVD 鄭清文	第五週	鄭清文〈萬寶山〉、〈金螞蟻〉、〈麗花園〉	第六週	組別發表	第七週	3. 讀虛構(《大學中文》)	第八週	組別發表	第九週	期中考	第十週	吳濁流〈先生媽〉	第十一週	DVD 〈先生媽〉	第十二週	4. 聽律動(《大學中文》)	第十三週	創作發表	第十四週	5-1 明日之星——履歷自傳	第十五週	台灣文學館	第十六週	組別簡報發表(台灣作家)	第十七週	組別簡報發表(台灣作家)	第十八週	期末考
第一週	課程大綱說明、分組與課堂規劃																																				
第二週	5-3 吸睛高手—簡報(《大學中文》) ——與自己做過的簡報比較																																				
第三週	組別發表																																				
第四週	DVD 鄭清文																																				
第五週	鄭清文〈萬寶山〉、〈金螞蟻〉、〈麗花園〉																																				
第六週	組別發表																																				
第七週	3. 讀虛構(《大學中文》)																																				
第八週	組別發表																																				
第九週	期中考																																				
第十週	吳濁流〈先生媽〉																																				
第十一週	DVD 〈先生媽〉																																				
第十二週	4. 聽律動(《大學中文》)																																				
第十三週	創作發表																																				
第十四週	5-1 明日之星——履歷自傳																																				
第十五週	台灣文學館																																				
第十六週	組別簡報發表(台灣作家)																																				
第十七週	組別簡報發表(台灣作家)																																				
第十八週	期末考																																				
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試筆試 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，分組討論，課堂展演 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告課堂展演 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，課堂講授，作業 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，口頭報告課堂展演</p>																																				
指定用書	<p>書名：大學中文:停看聽</p> <p>作者：南台科技大學:T1242 工作室編著</p> <p>書局：滄海書局</p>																																				

	年份：100 年 ISBN : ISBN 978-986-6184-07-9 版本：出版三刷
參考書籍	《採桃記》鄭清文/著 初版 台北市 玉山出版社 2004 年 《老海人》夏曼·藍波安/著 印刻文學生活初版初版 台北縣 2009 年 〈多元文化主義的萌芽〉——王昶雄的例子 垂水千惠/著 涂翠花/譯 《葉笛全集 8 》翻譯卷一 葉榮鐘等人作 葉笛/譯 戴文鋒主編 初版 2007 年 國家台灣文學館籌備處初版 1. 〈送報俠〉楊達/著 2. 〈無題〉王昶雄/著
教學軟體	flip 數位學習、PPT 、DVD 、講義等
課程規範	透過分組討論、工作的分配、組別發表，學習與同儕之間的溝通、負責、統合等團隊精神，遵守作業的提交。