

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 01D12S11 |
| 課程中文名稱 | 中文閱讀與表達(二)(B) |
| 課程英文名稱 | Chinese reading and expression |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 管制必修 |
| 開課班級 | 四技資傳一甲 四技資傳一乙 |
| 任課教師 | 陳金英 |
| 上課教室(時間) | 週二第 7 節(T0308) 週二第 8 節(T0308) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練 |
| 英/日文課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction |

| | <p>2. The function and pleasure of reading</p> <p>3. The basic principle in writing and expression</p> <p>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</p> <p>5. The discussion of life issues in literary work</p> <p>6. Practical word processing ability</p> <p>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|------|------|---|-----|---|-----|-----|---|-----|---------------------|--|---|----|--|---|-----|--|-------|-----|--|-------|------------------------------|--|
| 課程進度表 | <table border="0"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元主題</th> <th>閱讀文本</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>相見歡</td> <td>無</td> </tr> <tr> <td>2-4</td> <td>人與物</td> <td>1 柳宗元〈蝮蠅傳〉 2 李明璫〈鍵盤〉 3 徐國能〈咖啡隨想錄〉</td> </tr> <tr> <td>5-6</td> <td colspan="2">專題講座（生活物語書寫予口頭表達訓練）</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td colspan="2">春假</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td colspan="2">期中考</td> </tr> <tr> <td>10-15</td> <td>人與天</td> <td>4 黃振寰〈替身機器人〉 5 呂政達〈諸神的黃昏〉 6 人生三境-蔣捷〈虞美人〉 7 人生三境-王國維〈人間詞話〉</td> </tr> <tr> <td>16-18</td> <td colspan="2">期末報告 授課單元與閱讀文本會視實際狀況作彈性調整</td> </tr> </tbody> </table> | 週次 | 單元主題 | 閱讀文本 | 1 | 相見歡 | 無 | 2-4 | 人與物 | 1 柳宗元〈蝮蠅傳〉 2 李明璫〈鍵盤〉 3 徐國能〈咖啡隨想錄〉 | 5-6 | 專題講座（生活物語書寫予口頭表達訓練） | | 7 | 春假 | | 9 | 期中考 | | 10-15 | 人與天 | 4 黃振寰〈替身機器人〉 5 呂政達〈諸神的黃昏〉 6 人生三境-蔣捷〈虞美人〉 7 人生三境-王國維〈人間詞話〉 | 16-18 | 期末報告 授課單元與閱讀文本會視實際狀況作彈性調整 | |
| 週次 | 單元主題 | 閱讀文本 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 相見歡 | 無 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-4 | 人與物 | 1 柳宗元〈蝮蠅傳〉 2 李明璫〈鍵盤〉 3 徐國能〈咖啡隨想錄〉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 | 專題講座（生活物語書寫予口頭表達訓練） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 春假 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 期中考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-15 | 人與天 | 4 黃振寰〈替身機器人〉 5 呂政達〈諸神的黃昏〉 6 人生三境-蔣捷〈虞美人〉 7 人生三境-王國維〈人間詞話〉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-18 | 期末報告 授課單元與閱讀文本會視實際狀況作彈性調整 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論專題演講，日常表現 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，日常表現 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，成果驗收，口頭報告</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定用書 | <p>書名：全人觀點·閱讀視界</p> <p>作者：陳憶蘇等編</p> <p>書局：滄海</p> <p>年份：2018</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------|---|
| | ISBN：978-986-96593-7-6 版本：初版 |
| 參考書籍 | 書名 作者 出版社 生老病死 陳明柔、林美蘭 靜宜大學閱讀書寫創意研發中心籌備處 閱讀·生命·書寫 陳憶蘇、熊仙如等編 滄海 中文閱讀與表達 王淳美等編 五南出版社 科大國文選 康雲山等編 麗文出版社 閱讀表達與公民素養 王淑蕙等編 麗文出版社 靈魂的領地—國民散文讀本 凌性傑、楊佳嫻編著 麥田出版 耕讀—進入文學花園的 250 本書 傅正玲 五南圖書 繁花盛景—台灣當代文學新選 廖玉蕙，陳義芝，周芬伶/著 正中書局 閱讀與寫作：當代詩文選讀 顧蕙倩、陳謙 十力文化 青少年台灣文庫 文學讀本 國立編譯館主編 五南圖書 天下散文選 I、II、III 鍾怡雯、陳大為編 天下文化 天下小說選 I、II 鍾怡雯、陳大為編 天下文化 爾雅散文選（一）（二） 柯慶明/編 爾雅 爾雅短篇小說選第一、二集 王德威主編 爾雅 流動·光影—靜宜大學閱讀與書寫生命敘事文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學 行走·生命—靜宜大學閱讀與書寫生命漂鳥文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學 比整個世界還要大—散文選讀 李明慈/主編 三民 新詩讀本 蕭蕭，白靈/主編 二魚文化 現代新詩讀本 方群:孟樊/著 揚智 台灣七年級散文金典 甘炤文、陳建男 釀出版 台灣七年級小說金典 朱宥勳、黃崇凱 釀出版 台灣七年級新詩金典 謝三進、廖亮羽 釀出版 散文新四書 林黛嫻、陳義芝等 三民 散文教室 陳義芝 九歌 環境倫理的文化闡釋—中國古代生態智慧探考 任俊華、劉曉華 湖南師範大學 |
| 教學軟體 | 106學年教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫網頁 中國文學網站 youtube 短片 |
| 課程規範 | 1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2.上課採固定座位。 3.第一次上課即有重要約定與分組，務請出席。 |