

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD02P01
課程中文名稱	聲學概論
課程英文名稱	Introduction to Acoustics
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	王江舜
上課教室(時間)	週一第 1 節(W1012) 週一第 2 節(W1012)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程內容為空間聲學基礎理論解析，以了解聲音投射方法和音樂共鳴和聲之應用，空間殘響其特性與測試方法，利用和聲共鳴以達到最佳聆聽品質設計。探討視覺空間與聲音共鳴臨界點的抉擇，室內與戶外聲響共鳴其設計規畫與需求基準，追求理想迴響時間與反射殘響。
先修科目或預備能力	須先修畢「舞台概論」課程。
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.瞭解聲音來源及共鳴類型。 ,-- ,6 舞台製作技能 2.室內及戶外空間聲學解析。 ,-- ,8 資訊蒐集分析 3.瞭解音響科技硬體設備及功能研究。 ,-- ,6 舞台製作技能 4.具備展演空間及殘響控制設定。 ,-- ,9 整合創新能力
中文課程大綱	第一週 課程簡介與學期計畫 第二週 聲音來源與種類概述 第三週 人聲與器樂類型解析 第四週 室內空間聲音反射與殘響 第五週 室外空間聲音反射與殘響 第六週 電聲設備硬體種類介紹 第七週 空間材質硬體設備解析 第八週 聲學共鳴之響應量測方法 第九週 期中考(期中筆試/個人作業) 第十週 電聲擴音物理特性解析

	<p>第十一週 空間聲學物理特性解析</p> <p>第十二週 室內舞台空間實作測量 I</p> <p>第十三週 室內擴聲技術電聲設計及調校 II</p> <p>第十四週 戶外舞台空間實作測量 I</p> <p>第十五週 戶外擴聲技術電聲設計及調校 II</p> <p>第十六週 演唱會聲學實作 I</p> <p>第十七週 演唱會聲學實作 II</p> <p>第十八週 期末報告(期末報告/口頭書面/佐證筆記)</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 課程簡介與學期計畫</p> <p>第二週 聲音來源與種類概述</p> <p>第三週 人聲與器樂類型解析</p> <p>第四週 室內空間聲音反射與殘響</p> <p>第五週 室外空間聲音反射與殘響</p> <p>第六週 電聲設備硬體種類介紹</p> <p>第七週 空間材質硬體設備解析</p> <p>第八週 聲學共鳴之響應量測方法</p> <p>第九週 期中考(期中筆試/個人作業)</p> <p>第十週 電聲擴音物理特性解析</p> <p>第十一週 空間聲學物理特性解析</p> <p>第十二週 室內舞台空間實作測量 I</p> <p>第十三週 室內擴聲技術電聲設計及調校 II</p> <p>第十四週 戶外舞台空間實作測量 I</p> <p>第十五週 戶外擴聲技術電聲設計及調校 II</p> <p>第十六週 演唱會聲學實作 I</p> <p>第十七週 演唱會聲學實作 II</p> <p>第十八週 期末考+期末報告(期末報告/口頭書面/佐證筆記)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解聲音來源及共鳴類型。 ， 課堂講授實作演練 ， 作業筆試</p> <p>室內及戶外空間聲學解析。 ， 啟發思考 ， 筆試</p> <p>瞭解音響科技硬體設備及功能研究。 ， 分組討論 ， 作業</p> <p>具備展演空間及殘響控制設定。 ， 實作演練 ， 筆試</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>

參考書籍	
教學軟體	簡報檔 PPT。
課程規範	學期評分標準：100% A. 課堂出勤率：10% B. 平時作業成績：10% C. 期中考筆試成績：30% D. 期末考筆試成績：30% E. 期末報告(口頭+書面成績)：20% F. 積極態度執行效率：加分選項按比例。