

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD01006
課程中文名稱	主修(三)(E2)
課程英文名稱	Major III
學分數	1.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	黃偉豪
上課教室(時間)	週二第 5 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>2.具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- ,4 創作展演技能</p> <p>3.涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 ,-- ,13 團隊分工合作</p> <p>4.展現尊重與接納老師指導之學習態度。 ,-- ,12 人際溝通協調</p> <p>5.建立自我提升、終身學習之觀念。 ,-- ,11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A 組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p>

	<p>B 組 演唱 一、呼吸練習 二、發聲技巧 三、曲目練習</p> <p>C 組 電吉他 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目</p> <p>D 組 電貝斯 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧</p> <p>E 組 鍵盤 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度</p> <p>F 組 爵士鼓 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	1.課程簡介與學期計畫 2.KB 和弦伴奏創作(一) 3.KB 和弦伴奏創作(二) 4.KB 和弦伴奏創作(三) 5.KB 和弦伴奏創作(四) 6.各式樂風 KB 伴奏應用(一) 7.各式樂風 KB 伴奏應用(二) 8.各式樂風 KB 伴奏應用(三) 9.期中考週

	<p>10.YES-Roundabout 演練驗收</p> <p>11.KB 主弦律創作演練(一)</p> <p>12.KB 主弦律創作演練(二)</p> <p>13.KB 主弦律創作演練(三)</p> <p>14.KB 主弦律創作演練(四)</p> <p>15.即興演練（一）</p> <p>16.即興演練（二）</p> <p>17.KB 手舞台台風演練/期末作品驗收</p> <p>18.期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ， 課堂講授啟發思考實作演練，作業實作課堂展演</p> <p>具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ， 課堂講授啟發思考實作演練，設計製作實作</p> <p>涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 ， 課堂講授啟發思考實作演練，日常表現</p> <p>展現尊重與接納老師指導之學習態度。 ， 座談，日常表現</p> <p>建立自我提升、終身學習之觀念。 ， 座談啟發思考，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	LOGIC PRO X ， CUBASE
課程規範	