

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD00X02
課程中文名稱	舞台概論
課程英文名稱	Stage Introduction
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂一乙
任課教師	王江舜
上課教室(時間)	週四第 5 節(W0904) 週四第 6 節(W0904)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程介紹舞台的起源與類型，由近代表演藝術，至現今流行展演的創意發展，省思前人舞台空間應用方法，聯想今人的創意發想，讓學生思考表演空間改造，激發無限的創意。課程同時介紹舞台的硬體設備，瞭解表演空間的相關設施，學習工作團隊的分配與協調，讓學生於演出時更安全，藝術呈現更臻理想。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.一、 瞭解舞台發展歷史及類型。 ,-- ,6 舞台製作技能 2.二、 瞭解舞台硬體設備及人員分工方式。 ,-- ,6 舞台製作技能 3.三、 具備展演空間及設備操作之安全意識。 ,-- ,6 舞台製作技能 4.四、 運用創意，變化各類型活動之表演舞台。 ,-- ,9 整合創新能力 5.五、具備個人或分組簡報能力。 ,-- ,8 資訊蒐集分析
中文課程大綱	一、舞台起源 二、舞台種類 三、硬體設備 四、創意舞台
英/日文課程大綱	
課程進度表	第一週 課程簡介與學期計畫 第二週 舞台起源概述 I

	<p>第三週 舞台起源概述 II</p> <p>第四週 舞台種類介紹 I</p> <p>第五週 舞台種類介紹 II</p> <p>第六週 舞台種類介紹 III(個人作業)</p> <p>第七週 硬體設備介紹 I</p> <p>第八週 硬體設備介紹 II</p> <p>第九週 期中考(期中筆試)</p> <p>第十週 創意舞台介紹 I</p> <p>第十一週 創意舞台介紹 II</p> <p>第十二週 校園舞台介紹 I</p> <p>第十三週 校園舞台介紹 II(個人作業)</p> <p>第十四週 表演藝術影片觀摩 I</p> <p>第十五週 表演藝術影片觀摩 II</p> <p>第十六週 未來演唱會規劃 I</p> <p>第十七週 未來演唱會規劃 II</p> <p>第十八週 期末考(期末筆試)期末報告(期末報告/口頭書面/佐證筆記)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>一、 瞭解舞台發展歷史及類型。 ， 課堂講授， 自我評量</p> <p>二、 瞭解舞台硬體設備及人員分工方式。 ， 課堂講授分組討論， 作業</p> <p>三、 具備展演空間及設備操作之安全意識。 ， 課堂講授， 筆試</p> <p>四、 運用創意，變化各類型活動之表演舞台。 ， 課堂講授啟發思考， 作業</p> <p>五、 具備個人或分組簡報能力。 ， 課堂講授， 筆試</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>從設計到現場的十年路(Life In Live)作者：馮建彰。出版：大鴻藝術股份有限公司 2015/11。</p> <p>劇場概論與欣賞(Everything About Theatre)作者：羅伯特李(Robert L.Lee)出版：揚智文化事業股份有限公司 2011/08。</p> <p>台灣劇場資訊與工作方法(系列叢書 01~12)主編：邱坤良、詹惠登、簡立人等。出版：行政院文化建設委員會 1998/06。</p>
教學軟體	Power Point
課程規範	<p>學期評分標準：100%</p> <p>A.課堂出勤率：10%</p>

- | | |
|--|---|
| | <p>B.平時作業成績：15%</p> <p>C.課堂積極態度：15%</p> <p>D.期中考筆試成績：30%</p> <p>E.期末考筆試成績(期末報告口頭書面成績)：30%</p> |
|--|---|