

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD00H01
課程中文名稱	台灣流行音樂史
課程英文名稱	History of Taiwanese Pop Music
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	李南楚
上課教室(時間)	週四第 3 節(W1012) 週四第 4 節(W1012)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	華語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程探討台灣流行音樂之歷史及其所呈現之文化現象，分析各時期音樂風格特色以及代表性作品，以提升流行音樂之鑑賞能力。同時分析代表性音樂人物之生命歷程與態度，裨益個人學習自我調適。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解台灣流行音樂之歷史與文化現象，--，14 社會文化理解 2.瞭解台灣流行音樂之各類型風格，--，8 資訊蒐集分析 3.提升流行音樂之鑑賞能力，--，1 音樂理論知識 4.省思代表性音樂人物之生命歷程與態度，--，11 自我調適學習 5.具備口頭及書面報告之能力，--，9 整合創新能力
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 一、台灣流行音樂之歷史 二、台灣流行音樂之文化現象 三、各時期音樂風格特色及代表性作品 四、各時期代表性音樂人物
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週：台灣簡史與音樂形成</p> <p>第二週：流行音樂與古典音樂</p> <p>第三週：原住民音樂</p> <p>第四、五週：大海洋時代.荷.西.普對台灣民謠的影響</p> <p>第六、七週：日據時期的台語流行歌曲</p>

	第八週：戒嚴時期的國語與台語流行歌曲 第九週：期中考 第十週：戒嚴後的國語與台語流行歌曲 第十一、十二週：校園民歌時期 第十三、十四週：80.90 年代的流行歌曲 第十五、十六週：100 年代的流行歌曲 第十七週：搖滾.嘻哈時代 第十八週：期末考
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 瞭解台灣流行音樂之歷史與文化現象，課堂講授，口頭報告 瞭解台灣流行音樂之各類型風格，分組討論，口頭報告 提升流行音樂之鑑賞能力，啟發思考，課堂展演課堂展演 省思代表性音樂人物之生命歷程與態度，課堂講授，口頭報告 具備口頭及書面報告之能力，成果驗收，筆試
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	自編
教學軟體	
課程規範	