

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD02A04
課程中文名稱	基本設計與色彩應用(B)
課程英文名稱	Foundational Design and Color Theory
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	陳亞麟
上課教室(時間)	週二第 7 節(M207) 週二第 8 節(M207) 週二第 9 節(M207)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能了解基本設計基礎學理，--，1 專業知識 2.能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，--，2 實務技能 3.能創作獨特的個人風格，--，4 整合創新 4.能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，--，7 表達溝通 5.能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，--，9 人文素養
中文課程大綱	1.具有設計的基本概念與原理認識。 2.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。 3.點的構成 4.線的構成 5.面的構成 6.基本色彩學理論 7.生活中的色彩 8.文化的色彩

	9.基本練習 10.綜合構成－專題設計創作
英/日文課程大綱	
課程進度表	1.Introduction 2.Geometry - Research 3.Geometry - 1/4 尺寸練習 4.Geometry - 4K-形容詞練習 5.Geometry - Practice - color 6.Geometry - Creation - T-shirt 7.Geometry - Creation - T-shirt 8.Mid Report due day / Presentation 9.Midterm Week 10.Pattern I - Design practice 11.Pattern II - Patternize 12.Pattern III - 2D to 3D 13.Pattern IV - Construction 14.Pattern V - Re-Construction 15.Personal creation 16.Personal creation 17.Holiday 18.Final Presentation - Personal creation
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 能了解基本設計基礎學理，課堂講授，日常表現 能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，實作演練，設計製作 能創作獨特的個人風格，實作演練，設計製作 能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，實作演練，設計製作 能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，成果驗收，設計製作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	授課與出席規則

	<p>因故請假，提前告知老師、助教或班代並提出相關資訊。</p> <p>上課遲到 10 分鐘後，記一次遲到，學期總平均扣 2 分。</p> <p>三次遲到計為一個曠課，三次曠課，本學期出席成績為 0。</p> <p>請假、曠課等未出席次數總計達六次者，本學期不給予學期成績。</p> <p>缺課請自行向同學或班代詢問上課與作業細節。</p> <p>手機或者是不相關的電子設備必須在上課時開啟靜音模式或關閉。</p> <p>所有作業提交必須「準時」、「格式正確」、「數量無誤」，違者該作業不予與計分。</p> <p>學期評估（學生從以下授課基礎上進行評估）</p> <p>出席規則如上</p> <p>課堂參與討論／授課溝通與回饋 - 30%</p> <p>授課作業／專案品質／改進後效果 - 70%</p>
--	--