

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD02A02
課程中文名稱	基本設計與色彩應用(B)
課程英文名稱	Foundational Design and Color Theory
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一甲
任課教師	程筑鈺
上課教室(時間)	週二第 7 節(X201) 週二第 8 節(X201) 週二第 9 節(X201)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能了解基本設計基礎學理，--，1 專業知識 2.能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，--，2 實務技能 3.能創作獨特的個人風格，--，4 整合創新 4.能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，--，7 表達溝通 5.能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，--，9 人文素養
中文課程大綱	1.具有設計的基本概念與原理認識。 2.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。 3.點的構成 4.線的構成 5.面的構成 6.基本色彩學理論 7.生活中的色彩 8.文化的色彩

	9.基本練習 10.綜合構成－專題設計創作
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>Week1 course outline and tools introduction. What are some roles to help you design in 2D?</p> <p>Week 2 Repetition</p> <p>Week 3 Structure</p> <p>Week 4 Similarity</p> <p>Week 5 Gradation and Radiation (Color theory and Practice A)</p> <p>Week 6 Anomaly</p> <p>Week 7 Contrast (visual language)</p> <p>Week 8 Concentration</p> <p>Week 9 Texture &amp; Space</p> <p>Week 10 mid-term exam</p> <p>Week 11 What is “form”? Creating Geometric shapes (Color theory and Practice B)</p> <p>Week 12 Creating Organic Shapes (taking photo from University)</p> <p>Week 13 Variations of a Form</p> <p>Week 14 Compositions( with gradation, with similarity, points concentrations, Linear concentrations, )</p> <p>Week 15 Compositions with contract (placement and quantity)</p> <p>Week 16 Anomaly in size</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解基本設計基礎學理，分組討論，口頭報告</p> <p>能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，成果驗收，設計製作</p> <p>能創作獨特的個人風格，成果驗收，設計製作</p> <p>能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，成果驗收，口頭報告</p> <p>能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，課堂講授，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>Principles of Form and Design</p> <p>作者：Wucius Wong</p> <p>出版日期：1993</p>

	<p>出版社：John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>基本設計: 設計及造形藝術的基礎.          作者：林品章.          出版日期： 1985.          出版社：藝術家出版,          ISBN, 9579530009, 9789579530002</p> <p>作者：歐力米視覺工作室          出版社：拓客          出版日期：2017/03/30          語言：繁體中文</p> <p>應用色彩學          作者：歐秀明          出版社：雄獅美術          出版日期：1994/08/15          語言：繁體中文</p> <p>色彩原論(第三版)          作者：林昆範          出版社：全華圖書          出版日期：2013/11/11</p>
教學軟體	NA
課程規範	Hand in Assignment ON TIME