

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD01O02
課程中文名稱	數位形態建構
課程英文名稱	Digital Modeling Formation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技產設二乙
任課教師	陳宏銘
上課教室(時間)	週四第 7 節(M201) 週四第 8 節(M201) 週四第 9 節(M201)
課程時數	3
實習時數	3
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	現今數位產品造型設計的潮流中，建構成可視化 3d 實體為首要選項。就是在未生產前即可完整的觀察出產品外型，計算出產品強度或組裝時會發生的問題。本課程的目標就是學習數位產品模型的建立，以當前業界使用度最高的 CAD 軟體 SOLIDWORKS 為工具，期待同學能設計出實用且創新的造型。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.能瞭解數位形態建構的基礎操作方式 , -- , 1 專業知識</p> <p>2.能有效率執行數位形態建構的基礎方法 , -- , 3 資訊能力</p> <p>3.能運用數位形態建構實踐基礎設計創作 , -- , 1 專業知識</p> <p>4.能有效達到詮釋設計創作的基礎能力 , -- , 2 實務技能</p> <p>5.能有效的協助創意設計的提案 , -- , 4 整合創新</p> <p>6.能檢視設計創作的基礎合理性 , -- , 4 整合創新</p>
中文課程大綱	1、各種不同的數位型態建模的方法介紹。

	<p>2、各種不同軟體間的數位模型轉換。</p> <p>3、SOLIDWORKS 軟體基礎操作與介面。</p> <p>4、草繪曲線繪製與尺寸標註。</p> <p>5、拉伸、旋轉、掃掠、層疊拉伸等實體建模指令。</p> <p>6、自由曲面建模造型設計。</p> <p>7、實例產品設計：如 mp3，遊戲手把、數位相機等。</p> <p>8、產品組裝設計與動畫製作。</p>
英/日文課程大綱	<p>1、Introduction of digital modeling method。</p> <p>3、Introduction of user interface of Solidworks.。</p> <p>4、curve sketch and dimension notes。</p> <p>5、Extrude, revolve, sweep and blend modeling method.。</p> <p>6、Design of free form surface theory。</p> <p>7、real example of modeling of digital camera。</p> <p>8、assembling of parting and making animation。</p>
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <hr/> <p>能瞭解數位形態建構的基本操作方式 ，--，--</p> <p>能有效率執行數位形態建構的基本方法 ，--，--</p> <p>能運用數位形態建構實踐基礎設計創作 ，--，--</p> <p>能有效達到詮釋設計創作的基本能力 ，--，--</p> <p>能有效的協助創意設計的提案 ，--，--</p> <p>能檢視設計創作的基本合理性 ，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	