

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1MD02501
課程中文名稱	台灣原住民文化
課程英文名稱	Taiwan aboriginal culture
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	歷史文化類
任課教師	盧彥光
上課教室(時間)	週三第 5 節(W0406) 週三第 6 節(W0406)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	【台灣原住民文化】課程以歷史的發展過程、台灣原住民生活空間與文化的介紹文本閱讀為主軸，並連結在部落中所蒐集的資料、經驗，以及多媒體珍貴資料等，以文字、圖像、影音的方式呈現。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1. 詮釋並表達各族原住民文化的內涵。(G1), --, 7 表達溝通</p> <p>2. 了解原住民法規與公民權相關議題。(A2), --, 1 基本知能</p> <p>3. 整合原住民各族文化，分析各族的異同。(E1), --, 5 整合創新</p> <p>4. 規劃學習原住民文化之靜態及動態面向時程表。(F4), --, 6 熱誠抗壓</p> <p>5. 能在課堂活動中與人融洽討論、互助合作。(H5), --, 8 敬業合群</p> <p>6. 積極關注原住民文化活動，提高對其文化的態度與思考。(I1), --, 9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1. 導論</p> <p>1-1 西雅圖酋長談話（令人動容的溫柔嗚咽）</p> <p>1-2 台灣人的圖像（你的身體流著什麼樣的血）</p> <p>1-3 南島語族的分佈及文化特徵</p> <p>2. 雪山的守護者</p> <p>2-1 泰雅族（與大自然共存的老靈魂：泰雅族的嘎嘎文化）</p> <p>2-2 賽夏族（與矮靈共舞）</p> <p>3. 玉山的英雄</p>

	<p>3-1 布農族（高山上的行者）</p> <p>3-2 鄒族（庫巴之火）</p> <p>4. 大武山的琉璃</p> <p>4-1 排灣族（文化高度發展的族群）</p> <p>4-2 魯凱族（神聖的百合花）</p> <p>5. 美麗的稻穗</p> <p>5-1 阿美族（母系社會的遺留）</p> <p>5-2 卑南族（東台灣勇猛的戰士）</p> <p>6. 婆娑海洋</p> <p>6-1 達悟族（典型的海洋文化）</p> <p>7. 文化與民族的交融（新五族）</p> <p>7-1 邵族</p> <p>7-2 噶瑪蘭族</p> <p>7-3 太魯閣族</p> <p>7-4 撒奇萊雅族</p> <p>7-5 賽德克族</p> <p>8-1 不朽的傳說（歷史故事）</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第 1 週 課程導論 課程說明與要求</p> <p>第 2 週 原住民的社會處境及地位</p> <p>第 3 週 我們流著不同的血液</p> <p>第 4 週 台灣南島語族 田野調查法</p> <p>第 5 週 紋面國寶</p> <p>第 6 週 原住民文化工坊 1(時間可能調動)</p> <p>第 7 週 玉山上的英雄</p> <p>第 8 週 神聖的百步蛇</p> <p>第 9 週 期中考</p> <p>第 10 週 海洋的記憶 阿美族 卑南族</p> <p>第 11 週 原住民文化工坊 2(時間可能調動)</p> <p>第 12 週 婆娑之洋 達悟族</p> <p>第 13 週 從九族到十四族</p> <p>第 14 週 從九族到十六族</p> <p>第 15 週 分組學期主題簡報</p> <p>第 16 週 分組學期主題簡報</p> <p>第 17 週 回顧與綜合討論</p>

	第 18 週 期末考
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>詮釋並表達各族原住民文化的內涵。(G1)，課堂講授，口試筆試</p> <p>了解原住民法規與公民權相關議題。(A2)，課堂講授分組討論，口試口頭報告書面報告筆試</p> <p>整合原住民各族文化，分析各族的異同。(E1)，課堂講授，口試筆試</p> <p>規劃學習原住民文化之靜態及動態面向時程表。(F4)，分組討論，口頭報告書面報告</p> <p>能在課堂活動中與人融洽討論、互助合作。(H5)，分組討論，口頭報告書面報告</p> <p>積極關注原住民文化活動，提高對其文化的態度與思考。(I1)，分組討論課堂講授，口試口頭報告書面報告筆試</p>
指定用書	<p>書名：自編教材</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1.臧振華《台灣考古》，台北：藝術家，1999.6。 2.李王癸《台灣南島民族的族群與遷徙》，台北：常民，1997.3。 3.陳奇祿《台灣土著文化研究》，台北：聯經，1992.10。 4.古野清人《台灣原住民的祭儀生活》，台北：原民，2000.5。 5.宮本延人《台灣的原住民族》，台中：晨星，1992.10。 6.張振岳《噶瑪蘭族的特殊祭儀與生活》，台北：常民，1998.1。</p>
教學軟體	課程 ppt 影片
課程規範	<p>1. 本教學進度得視教學需要調整之。</p> <p>2. 本課程以課堂講授為主，討論為輔。</p> <p>3. 上課勤惰(缺曠或遲到)列為學期成績之參酌，有缺課紀錄、報告未交者，其學期成績不及格 機率極高。</p>