

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD02902
課程中文名稱	台灣現代劇場藝術(B)
課程英文名稱	Taiwanese Modern Theatre
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	楊美英
上課教室(時間)	週三第 5 節(T0407) 週三第 6 節(T0407)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程將以時間與空間交互形成的座標，鳥瞰台灣現代劇場百年來的演化版圖，透過文本賞析、演出實錄、課堂分析與討論、實務操作等方式，認識台灣現代劇場運動的發展脈絡、表演藝術的符號意涵、及其與台灣社會、亞洲、世界文化的對話與互動，藉此親近、欣賞，不僅體驗台灣藝術生態之豐美，繁花錦簇、眾聲喧嘩，進而開拓個人文化視野，確立文化自信與藝術品味。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能認識、了解台灣現代劇場的演變。(A2), --, 1 基本知能 3.能透過小組討論方式，共同探索藝術表演形態。(G5), --, 7 表達溝通 4.能在課堂活動中培養互助合作的精神。(H5), --, 8 敬業合群 5.能展現自己對本土文化的認同與關懷。(C2), --, 3 本土與國際意識
中文課程大綱	1-1 導論：台灣現代劇場的定義與範疇 1-2 文化人的力量：文化劇與新劇 2-1 1960－1970 年代：小劇場運動的起點 2-2 1980 年代：台灣現代劇場運動的里程碑 2-3 風起雲湧的小劇場運動 3-1 外台北的劇場生態 3-2 社區劇場的此起彼落 3-3 應用劇場的多元面向 4-1 商業劇場的崛起

	<p>4-2 跨領域劇場藝術</p> <p>4-3 與傳統的對話</p> <p>4-4 與國際的接軌</p> <p>課綱單元、內容及順序視課堂進程隨時調整。</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>本課程要求課堂劇本排演呈現，以及分組主題報告，未能充分完成者，無法獲得該項評量成績，可能造成無法獲得本課程學分，請選課同學務必知悉並遵守開學週宣布學習注意事項。</p> <p>也因此本課程的出席踴躍和學習態度對學習進度和成績影響重大，請選課同學自行斟酌。</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能認識、了解台灣現代劇場的演變。(A2)，課堂講授分組討論，筆試 能透過小組討論方式，共同探索藝術表演形態。(G5)，分組討論，口頭報告 書面報告 能在課堂活動中培養互助合作的精神。(H5)，實作演練，課堂展演 能展現自己對本土文化的認同與關懷。(C2)，課堂講授實作演練，作業</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>本課程要求課堂劇本排演呈現，以及分組主題報告，未能充分完成者，無法獲得該項評量成績，可能造成無法獲得本課程學分，請選課同學務必知悉並遵守開學週宣布學習注意事項。</p> <p>也因此本課程的出席踴躍和學習態度對學習進度和成績影響重大，請選課同學自行斟酌。</p>