

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD00303
課程中文名稱	文學與生活(C)
課程英文名稱	Literature And Life
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	人文經典類
任課教師	李詠青
上課教室(時間)	週五第 5 節(T0308) 週五第 6 節(T0308)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以多元化與豐富性的教材教法引領同學親近文學、省思生活，課程內容從最「具體」的生活之物切入，進而探討「抽象」的生活態度，涵蓋的層面包括人與己、人與人的互動到人與自然的關係。藉由「文本」入手，再回應到生活經驗與生命情境的歷程，可以喚回同學那顆善感柔軟的心，甚而啟動終身學習的心念。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.建立閱讀新觀念，提升閱讀的能力。(A1), --, 1 基本知能</p> <p>2.發展創新的思維表達文學意念與情感。(E1), --, 5 整合創新</p> <p>3.能表達出對各類文學作品的理解，並與他人討論。(G5), --, 7 表達溝通</p> <p>4.建立人文涵養，並於生活中展現個人氣質。(J3), --, 10 服務關懷</p> <p>5.秉持不同思維角度省察人與己、人與人、及人與自然的互動。(J1), --, 10 服務關懷</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀・悅讀 3. 生活物語 4. 飲食文學 5. 旅行文學 6. 城市觀察 7. 自然書寫

	8. 人間情愛 9. 政治社會 10. 生活興味 11. 生活美學
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第一週 課堂規範、課程概要與評量方式解說</p> <p>第二週 概論-文學是什麼（生活裡的文學、文學的功用、不同語言書寫的文學）</p> <p>第三週 「文學就在你身邊-文學在台南」- 壓不扁的玫瑰花-談作家楊逵與其作品</p> <p>第四週 「文學就在你身邊-文史不分家」-談焦吧年事件</p> <p>第五週 （10/12）校外參訪（玉井焦吧年紀念園區、新化楊逵文學紀念館）</p> <p>第六週 校外參訪收穫分享</p> <p>第七週 專題演講-「生活在台南-日治時期的台南作家與其生活足跡」</p> <p>第八週 期中報告-文學地圖製作分享（以新化、玉井老街為主）第九週 期中考週</p> <p>第十週 （11/23）校外參訪（台南舊市區/葉石濤文學館）</p> <p>第十一週 校外參訪收穫分享</p> <p>第十二週 「文學在他方-談日本作家向田邦子—『父親的道歉信』、『向田邦子的情書』」（1）</p> <p>第十三週 「文學在他方-談日本作家向田邦子—『父親的道歉信』、『向田邦子的情書』」（2）</p> <p>第十四週 「文學在他方-談以中文寫作的日本作家-以新井一二三 『台灣為何使我掉眼淚』、野島剛『原來這才是日本』為主」</p> <p>第十五週 「文學與胃袋-談台南女兒辛永清的『安閑園的餐桌』、我的臺南：一青妙的府城紀行」</p>

	<p>第十六週 專題演講- 「文學的力量」</p> <p>第十七週 期末報告-迷你地方文學誌製作分享</p> <p>第十八週 期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>建立閱讀新觀念，提升閱讀的能力。(A1)，課堂講授，日常表現 發展創新的思維表達文學意念與情感。(E1)，啟發思考，口頭報告 能表達出對各類文學作品的理解，並與他人討論。(G5)，分組討論，口頭報告 口頭報告</p> <p>建立人文涵養，並於生活中展現個人氣質。(J3)，啟發思考，日常表現 秉持不同思維角度省察人與己、人與人、及人與自然的互動。(J1)，啟發思考， 日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	