

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD00203
課程中文名稱	古典文學導讀(C)
課程英文名稱	Classical Literature Guidance
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	人文經典類
任課教師	許雅貴
上課教室(時間)	週三第 3 節(T0307) 週三第 4 節(T0307)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解古典文學的基本知能。(A1), --, 1 基本知能 2.建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2) , --, 9 人文與倫理素養 3.賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3), --, 5 整合創新 4.有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) , --, 7 表達溝通
中文課程大綱	(一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的顛峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界

	(十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情 (十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<ol style="list-style-type: none"> 1.中國古典文學概述：簡介中國各類文學.說明課程內容及評分標準 2.開天闢地說神話：神話定義.神話類型與故事賞析 3.溫柔敦厚讀《詩經》：詩經的內容與手法.詩經的價值.詩經賞析 4.緣事而發感樂府(兼論古詩):樂府之由來與樂府詩之定義.樂府與古詩比較.樂府與古詩十九首賞析 5.國慶日放假 6.紀傳人物觀《史記》：司馬遷的生平與史記創作.史記的體例.史記的價值與影響 7.志怪志人覽筆記：筆記小說產生概述.《世說新語》選讀.《搜神記》選讀 8.妙造自然品唐詩：唐詩的產生.唐詩的分期.唐詩的流派與作家.唐詩賞析 9.期中考：筆試 10.婉約豪放吟味詞：詞的起源.詞的格律.詞人與作品賞析 11.平易通俗玩元曲：曲的形式.元曲作家與作品賞析 12.人生意趣話傳奇：何謂傳奇.傳奇類型.傳奇選讀.戲劇演出：柳毅傳、霍小玉傳 13.閨巷情懷說話本：何謂話本.話本的產生.話本選讀.戲劇演出：杜十娘怒沉百寶箱、錯斬崔寧 14.敘事抒情賞戲曲：戲曲介紹.戲曲欣賞（牡丹亭） 15.奇幻迷離游《聊齋》：蒲松齡與聊齋創作.聊齋與影視文學之改編.戲劇演出：畫皮、司文郎 16.繁華落盡讀《紅樓》：曹雪芹與紅樓寫作.紅樓主要人物介紹.紅樓經典情節

	<p>解讀</p> <p>17.酒色財氣閱《金瓶》：金瓶梅與明代社會.金瓶梅創作宗旨.金瓶梅人物介紹</p> <p>18 期末考：期末報告</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解古典文學的基本知能。(A1)，課堂講授成果驗收，筆試 建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2)，課堂講授成果驗收，課堂展演 賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3)，分組討論實作演練，課堂展演 有組織、有條理地表達見解與主張。(G1)，成果驗收啟發思考，同儕互評書面報告</p>
指定用書	<p>書名：新編古典文學導讀</p> <p>作者：廖國棟</p> <p>書局：滄海書局</p> <p>年份：2014</p> <p>ISBN：9789865937874</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>《古籍今注新譯叢書系列》，台北市：三民書局出版。</p>
教學軟體	
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教學大綱得視教學實際需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權，不可盜印教科書。 3. 本課程需拍片演戲。