

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D1150J
課程中文名稱	台灣與世界
課程英文名稱	Taiwan in the World
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技光電二乙
任課教師	方子毓
上課教室(時間)	週一第 6 節(W0403) 週一第 7 節(W0403)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	台語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3), --, 1 基本知能</p> <p>2.獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4), --, 5 整合創新</p> <p>3.統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3) , --, 3 本土與國際意識</p> <p>4.建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2) , --, 3 本土與國際意識</p> <p>5.能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>6.展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1), --, 8 敬業合群</p> <p>7.關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4), --, 10 服務關懷</p>
中文課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <p>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</p> <p>2.交通變遷下的台灣</p> <p>3.全球經濟網路中的台灣</p>

	<p>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</p> <p>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</p> <p>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</p> <p>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</p> <p>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</p> <p>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</p> <p>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</p> <p>11.殖民與被殖民經驗</p> <p>12.原住民問題</p> <p>13.台灣的未來：知識經濟…等</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>臺灣與世界課綱</p> <p>本課程主要以認識台灣歷史與世界為主軸，並引領學生瞭解基礎的台灣歷史，學習應用，並以寬廣的角度來看世界。</p> <p>台灣早期的歷史發展中，從過去至現在與世界文明接觸的過程中，也奠定了屬於自我的新臺灣文化及認同。再者，課程的規劃也讓學生能從生活中去體驗與學習，瞭解臺灣與世界周遭之時事變化。培養具有世界觀、人文素養及公民道德的世界公民。</p> <p>上課週次及內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導論：台灣之主體性及其在世界的位置與角色 2.時代交替與變遷中的台灣 3.世界歷史發展過程中的臺灣角色 4.多元文化的交流及臺灣社會—近代台灣歷史發展 5.外來思潮的巨浪及其影響：民主法治概念、人權觀及兩性議題等 6.藝術與娛樂：音樂、電影、戲劇、體育與藝術等 7.歐洲文明的演變及其對世界影響 8.歐洲文化史概論 9.亞洲與美洲文明探討 10.臺灣參與國際組織：探討全球性國際組織與區域性國際組織 11.世界宗教對臺灣的影響：臺灣的宗教文化與文明 12.國際關係與國際政治：歷史演進、殖民與被殖民、未來展望等 13.族群與文化：臺灣與世界各國原住民 14.台灣的未來：全球化與兩岸關係影響下的臺灣 15.台灣與世界藝術文化—以奇美博物館為例 16. 課程回顧（二）：對於世界各國歷史與文化，你瞭解多少？ 17.臺灣與歐洲（從經貿往來到文化交流等）

	18.期末報告與討論
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3)，課堂講授分組討論啟發思考，日常表現自我評量</p> <p>獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4)，課堂講授啟發思考個案研究(PBL)，日常表現</p> <p>統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3)，課堂講授分組討論啟發思考，日常表現書面報告</p> <p>建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2)，課堂講授啟發思考座談，筆試</p> <p>能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4)，分組討論啟發思考，口試口頭報告</p> <p>展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1)，啟發思考成果驗收，口試口頭報告</p> <p>關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4)，課堂講授分組討論，口試口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：教師自編教材</p> <p>作者：方子毓</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.王曾才，《西洋近代史》台北：正中書局，1970年12月初版 2.薛化元，《台灣開發史》，台北，三民書局，2003年2月修訂二版刷 3.李筱峰、林呈蓉《台灣史》，台北，華立圖書，2005年4月 4.Peter Collett 著 徐健 譯《歐洲人歐洲風》，台北：方智出版社，1995年 5.保羅·甘迺迪（Paul Kennedy）著，張春柏、陸乃聖主譯，《霸權興衰史——1500至2000年的經濟變遷與軍事衝突》，臺北：五南圖書，2008年10月。 6.陳正茂、林茂琮，《世界文化史》，臺北：新文京，2001年12月。 7.張福昌，《邁向歐洲聯盟之路》，台北：三民，2002年 8.哈爾特穆特·凱爾伯樂 著，柯燕珠 譯，周全 審定《歐洲人談歐洲——十九與二十世紀歐洲自我意識的形成》，台北：左岸文化，2005年10月 9.馮作民，《西洋繪畫史》，台北，藝術圖書公司，1999年1月 10.何恭上，《近代西洋繪畫》，台北，藝術圖書公司，1998年7月 11.陳郁秀，《音樂臺灣》，台北，時報文化，1996年12月 12.湯錦台，《前進福爾摩沙-十七世紀大航海時代的台灣》，台北，貓頭鷹出版社，2001年2月 13.方子毓，《歐洲概論》，臺北：五南圖書出版公司，2018年1月。

	廖錦祥 發行，《閱讀新奇美》，台南，財團法人奇美博物館基金會，2016 年 4 月
教學軟體	筆電或視聽教材
課程規範	<p>上課方式分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂講授，分組報告、視聽教學與研究專題等。 2. 教師及重視學生出席率與課堂表現和互動 3. 希望學生可以踴躍發言，平常成績所佔比重甚高 <p>成績評量方式為：</p> <p>筆試、作業、隨堂討論與期末報告等。</p>