

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D37T02
課程中文名稱	2D 圖像處理
課程英文名稱	2D Image Processing
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技多樂一乙
任課教師	吳智賢
上課教室(時間)	週二第 7 節(T0708) 週二第 8 節(T0708) 週二第 9 節(T0708)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>了解向量圖像構成原理與應用於各種產業層面。</p> <p>學習貝茲曲線繪圖操作技巧，應用在各種圖形素材表現技法。</p> <p>學習各種文字編排技法，應用於各種產品及文宣上。</p> <p>了解影像處理發展到現今各種產業使用情況。</p> <p>學習影像合成概念原理與操作使用技法。</p> <p>學習濾鏡效果應用原理與操作使用技法。</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.向量繪圖概論：了解向量圖像構成原理與應用於各種產業層面。，--，3 資訊能力</p> <p>2.貝茲曲線繪製技術：學習貝茲曲線繪圖操作技巧，應用在各種圖形素材表現技法。，--，4 整合創新</p> <p>3.文字編排應用技術：學習各種文字編排技法，應用於各種產品及文宣上。，--，4 整合創新</p> <p>4.影像處理概論：了解影像處理發展到現今各種產業使用情況。，--，1 專業知識</p> <p>5.影像合成應用技術：學習影像合成概念原理與操作使用技法。，--，2 實務技能</p>

	6.濾鏡效果應用技術：學習濾鏡效果應用原理與操作使用技法。 , -- , 2 實務技能
中文課程大綱	<p>1. 向量繪圖概論：了解向量圖像構成原理與應用於各種產業層面。</p> <p>2. 貝茲曲線繪製技術：學習貝茲曲線繪圖操作技巧，應用在各種圖形素材表現技法。</p> <p>3. 文字編排應用技術：學習各種文字編排技法，應用於各種產品及文宣上。</p> <p>4. 影像處理概論：了解影像處理發展到現今各種產業使用情況。</p> <p>5. 影像合成應用技術：學習影像合成概念原理與操作使用技法。</p> <p>6. 濾鏡效果應用技術：學習濾鏡效果應用原理與操作使用技法。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第 01 週：2D 圖像設計概念與示範講解</p> <p>第 02 週：手繪人物姿態觀察與速寫實作</p> <p>第 03 週：手繪人物姿態、透視概念分析</p> <p>第 04 週：手繪草圖與立體光影分配概念</p> <p>第 05 週：向量軟體 Adobe Illustrator 操作運用示範與練習</p> <p>第 06 週：向量軟體~貝茲曲線</p> <p>第 07 週：向量軟體~漸層填色質感表現</p> <p>第 08 週：向量軟體~實作訓練</p> <p>第 09 週：期中考週</p> <p>第 10 週：向量軟體~文字編排運用</p> <p>第 11 週：Adobe Photoshop 影像處理概述與觀摩</p> <p>第 12 週：Adobe Photoshop 影像處理~影像合成</p> <p>第 13 週：Adobe Photoshop 影像處理~濾鏡效果與運用</p> <p>第 14 週：Adobe Photoshop 繪圖概念與實作</p> <p>第 15 週：Adobe Photoshop 彩繪畫筆與圖層混色技巧</p> <p>第 16 週：2D 數位創作(一)</p> <p>第 17 週：2D 數位創作(二)</p> <p>第 18 週：期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>向量繪圖概論：了解向量圖像構成原理與應用於各種產業層面。 , 課堂講授實作演練，作業作業</p> <p>貝茲曲線繪製技術：學習貝茲曲線繪圖操作技巧，應用在各種圖形素材表現技法。 , 課堂講授實作演練，實作</p> <p>文字編排應用技術：學習各種文字編排技法，應用於各種產品及文宣上。 , 課堂講授實作演練，實作</p> <p>影像處理概論：了解影像處理發展到現今各種產業使用情況。 , 課堂講授，實作</p> <p>影像合成應用技術：學習影像合成概念原理與操作使用技法。 , 課堂講授實</p>

	作演練，作業實作 濾鏡效果應用技術：學習濾鏡效果應用原理與操作使用技法。 ，課堂講授實 作演練，實作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Adobe Photoshop Adobe Illustrator
課程規範	