

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D33P01
課程中文名稱	設計繪畫
課程英文名稱	Design painting
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技多樂一甲
任課教師	陳佩鈺
上課教室(時間)	週四第 1 節(T0711) 週四第 2 節(T0711) 週四第 3 節(T0711)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	繪畫是一切設計的基礎。在這個以電腦為完稿訴求的年代，靈活運用繪畫及其他設計資源，也成為創造個人風格之其一途徑。本課程架構於繪畫的過程中，培養對周遭事物之敏感度；而對物體的了解，感性的感官聯想，啟發學生在繪畫中思考，運用繪畫能力，創造出自我風格。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <hr/> <p>1.形的掌握技巧 , -- , 2 實務技能</p> <p>2.空間透視原理 , -- , 1 專業知識</p> <p>3.明暗掌握技巧 , -- , 2 實務技能</p> <p>4.光影原理 , -- , 1 專業知識</p> <p>5.構圖原理 , -- , 1 專業知識</p> <p>6.材質與肌理 , -- , 1 專業知識</p>
中文課程大綱	1. 形的掌握技巧：學習以方格法、比例法等方法繪製正確的物體形態。

	<p>2. 空間透視原理：學習依據空間透視原理以正確繪製空間中的物體。</p> <p>3. 明暗掌握技巧：學習以手繪工具分辨細微的明暗色階。</p> <p>4. 光影原理：學習光線照射物體所產生的明暗與陰影型態。</p> <p>5. 構圖原理：學習依據構圖原理進行畫面上的佈局以產生良好的構圖。</p> <p>6. 材質與肌理：學習掌握各種材質的特性與肌理並以手繪工具表現之。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>形的掌握技巧 ，--，--</p> <p>空間透視原理 ，--，--</p> <p>明暗掌握技巧 ，--，--</p> <p>光影原理 ，--，--</p> <p>構圖原理 ，--，--</p> <p>材質與肌理 ，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	