

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0N15301
課程中文名稱	數位媒體概論
課程英文名稱	Introduction to Digital Media
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技視傳一甲
任課教師	施閔傑
上課教室(時間)	週一第 12 節(T0807) 週一第 13 節(T0807) 週一第 14 節(T0807)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程核心目的，是在於教授學生認識當代數位媒體之最新應用現況，與近期可能之發展趨勢。在此核心目的下，本課程主要有三大主軸：當代數位媒體之發展、當代數位媒體於設計領域之應用、當代數位媒體設計業界實務。期望修畢本課程之學生，能具備當代數位媒體之知識、運用當代數位媒體進行設計之方式、當代數位媒體設計業界發展現況。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.學習當代數位多媒體基礎知識，--，2 多媒體知識 2.學習運用當代數位媒體進行設計之應用案例，--，1 設計知識 3.學習與團隊合作完成數位媒體應用案例報告，--，10 團隊合作 4.學習以簡明口語及簡報結構表達數位媒體應用案例，--，9 溝通表達
中文課程大綱	1.當代數位媒體發展方向（Current Work / Future Study） 2.當代數位媒體應用設計案例（Case Study） 3.當代數位媒體設計界發展現況（Design Practice） 4.當代數位媒體發展之創意構思（Design Thinking）
英/日文課程大綱	
課程進度表	週次 大綱 1 本課程介紹，注意事項，多媒體發展現況與展望

	<p>2 當代數位媒體實作與體驗-AR、全息影像</p> <p>3 電子書版面設計，與相關案例探討</p> <p>4 接觸點--觀察研究</p> <p>5 設計方法分析與意念展開</p> <p>6 創造力思考—文字媒體與腳本企劃</p> <p>7 設計流程&amp;架構</p> <p>8 專題討論&amp;修正</p> <p>9 期中考</p> <p>10 互動設計方式</p> <p>11 音樂音效(音訊媒體)</p> <p>12 實務操作 1(Ai+Ps) (文字媒體)</p> <p>13 實務操作 2(Ai+Ps) (影像媒體)</p> <p>14 實務操作 3(威力導演) (視訊媒體)</p> <p>15 實務操作 4(app 互動媒體)</p> <p>16 實務操作 5(app 互動媒體)</p> <p>17 實機測試 Prototype，期末報告討論</p> <p>18 期末報告發表</p> <p>「遵守智慧財產權觀念」 及「不得法影印」</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>學習當代數位多媒體基礎知識，課堂講授分組討論啟發思考，口頭報告</p> <p>學習運用當代數位媒體進行設計之應用案例，課堂講授分組討論實作演練啟發思考，作業</p> <p>學習與團隊合作完成數位媒體應用案例報告，課堂講授分組討論實作演練啟發思考，作業書面報告書面報告設計製作</p> <p>學習以簡明口語及簡報結構表達數位媒體應用案例，課堂講授分組討論實作演練啟發思考成果驗收，口頭報告口頭報告</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>梁采汝(2017)。解析！多媒體概論與實務應用(第四版)。上奇資訊。ISBN：9789869498203</p> <p>文淵閣工作室/編著(2015)。會做簡報就會製作跨平台 App：Smart Apps Creator 超神開發術。碁峰。ISBN：9789863471745</p> <p>高野雅弘/陳亦苓譯(2017)。Illustrator 超完美入門(適用 CC/CS6/CS5)。碁峰。ISBN：9789864764297</p>

	<p>鄧文淵/文淵閣工作室(2018)。快快樂樂學威力導演 16：影音/MV 剪輯活用創意特蒐。碁峰。ISBN：9789864767267</p> <p>何頌凱、郭姮劭、志凌資訊 (2018)。跟我學 Photoshop CC 一定要會的影像處理技巧：適用 CC2018~2014/CS6。碁峰。ISBN：9789864767557</p>
教學軟體	PS, Ai, 威力導演, SC2
課程規範	<p>1. 學校相關規定： 配合學校點名制度，進行每節課點名。缺曠課總節次超過 1/2 者，會被扣考。</p> <p>2. 課堂守則： (1) 上課期間禁用手機。 (2) 學生若有重大事故不能到課，應事先告知任課老師，並至請假系統請假。 (3) 學生應避免遲到、早退。</p> <p>3. 評分方法： 平時出席 20%，學習互動 10%，平時作業 20%，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> <p>*評分實施要點： 學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。</p>