

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0N14L01
課程中文名稱	文字與圖像編排設計
課程英文名稱	Editorial Design In Typographic and Graphic
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技視傳二甲
任課教師	蕭雨青
上課教室(時間)	週一第 12 節(T0811) 週一第 13 節(T0811) 週一第 14 節(T0811)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程在於介紹平面設計領域中，圖與文設計元素在傳達編輯與應用的觀念，並導入排版軟體的教學與透過實作設計案例練習，使同學瞭解圖文編排與出版之相關作業，進而達到圖文編排設計專業的知識與與執行能力。
先修科目或預備能力	平面構成、資訊視覺設計、設計素描
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.瞭解文字造形、圖像與編排對傳達設計的重要性，--，1 設計知識 2.建立兼具傳達設計及美學為考量的圖文編排基本觀念，--，4 手繪設計技能 3.熟習數位化技巧並應用於編排設計上，--，3 數位設計技能 4.學習編排設計專案之企劃構思，--，5 行銷企劃 5.整合手繪與數位技巧於圖文編排設計專案，--，10 團隊合作
中文課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文字與圖像</li> <li>• 編排設計概論</li> <li>• 實例作品評析說明</li> <li>• 圖文作品創作與編排練習</li> <li>• Indesign 教學</li> <li>• 電子書編排設計</li> <li>• 整合性作品實作與發表</li> </ul>

英/日文課程大綱	
課程進度表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文字與圖像</li> <li>• 編排設計概論</li> <li>• 實例作品評析說明</li> <li>• 圖文作品創作與編排練習</li> <li>• 整合性作品實作與發表</li> </ul>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解文字造形、圖像與編排對傳達設計的重要性，課堂講授，設計製作          建立兼具傳達設計及美學為考量的圖文編排基本觀念，課堂講授，設計製作</p> <p>熟習數位化技巧並應用於編排設計上，實作演練，設計製作          學習編排設計專案之企劃構思，實作演練，設計製作</p> <p>整合手繪與數位技巧於圖文編排設計專案，分組討論，設計製作</p>
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Adobe Illustrator Adobe Photoshop
課程規範	<p>請隨時注意 FLIP 網路公告，留意各項通知與作業訊息</p> <p>由於作業與人數多，會以搜尋作業檔案格式的方式進行評分，因此若搜尋後檔名不是你的學號+姓名，恐有成績登錄錯誤之疑慮，且亦不符合作業規範，請留意各作業上傳時應注意的格式與檔名!</p>