

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D34R02
課程中文名稱	文字與圖像編排設計
課程英文名稱	Editorial Design In Typographic and Graphic
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技創設二甲
任課教師	蕭雨青
上課教室(時間)	週一第 4 節(T0811) 週一第 5 節(T0811) 週一第 6 節(T0811)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程在於介紹平面設計領域中，圖與文設計元素在傳達編輯與應用的觀念，並導入排版軟體的教學與透過實作設計案例練習，使同學瞭解圖文編排與出版之相關作業，進而達到圖文編排設計專業的知識與與執行能力。
先修科目或預備能力	平面構成、資訊視覺設計、設計素描
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.瞭解文字造形、圖像與編排對傳達設計的重要性，--，1 設計知識 2.建立兼具傳達設計及美學為考量的圖文編排基本觀念，--，4 手繪設計技能 3.熟習數位化技巧並應用於編排設計上，--，3 數位設計技能 4.學習編排設計專案之企劃構思，--，5 行銷企劃 5.整合手繪與數位技巧於圖文編排設計專案，--，10 團隊合作
中文課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> • 文字與圖像 • 編排設計概論 • 實例作品評析說明 • 圖文作品創作與編排練習 • Indesign 教學 • 電子書編排設計 • 整合性作品實作與發表

英/日文課程大綱	
課程進度表	<ul style="list-style-type: none"> • 文字與圖像 • 編排設計概論 • 實例作品評析說明 • 圖文作品創作與編排練習 • Indesign 教學 • 電子書編排設計 • 整合性作品實作與發表
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解文字造形、圖像與編排對傳達設計的重要性，課堂講授，設計製作 建立兼具傳達設計及美學為考量的圖文編排基本觀念，課堂講授，設計製作</p> <p>熟習數位化技巧並應用於編排設計上，實作演練，設計製作 學習編排設計專案之企劃構思，實作演練，設計製作</p> <p>整合手繪與數位技巧於圖文編排設計專案，分組討論，設計製作</p>
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Adobe Indesign Adobe Illustrator Adobe Photoshop
課程規範	<p>請隨時注意 FLIP 網路公告，留意各項通知與作業訊息</p> <p>由於作業與人數多，會以搜尋作業檔案格式的方式進行評分，因此若搜尋後檔名不是你的學號+姓名，恐有成績登錄錯誤之疑慮，且亦不符合作業規範，請留意各作業上傳時應注意的格式與檔名!</p>