

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D34D01
課程中文名稱	基礎分鏡畫面與構圖
課程英文名稱	Basic Storyboards and Composition
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技動畫二甲
任課教師	黃俊碩 李雅雪*
上課教室(時間)	週二第 4 節(M008) 週二第 5 節(M008) 週二第 6 節(M008)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程著重認識電影語言與基礎分鏡的概念，透過影片的各項元素進行影片的影音計畫，實施分鏡的設計與操作。
先修科目或預備能力	素描
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.設計知識，--，1 設計知識 2.手繪設計技能，--，4 手繪設計技能 3.創意思考，--，6 創意思考 4.數位設計技能，--，3 數位設計技能 5.溝通表達，--，9 溝通表達 6.藝術美學，--，12 藝術美學
中文課程大綱	1.畫面與結構 2.分鏡法則 3.影片形式與風格 4.個案研討 5.分鏡實務練習
英/日文課程大綱	
課程進度表	本課程著重認識動畫影片與基礎分鏡的概念，透過影片的各項元素進行影片的影音計畫，實施分鏡的構圖與操作。

	1.動畫製作流程 2.動畫賞析與故事結構分析 3.畫面與結構 4.分鏡法則與分鏡表標示 5.影片形式與風格 6.分鏡實務演練 7.個案研討
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 設計知識，課堂講授，課堂展演 手繪設計技能，實作演練，作業 創意思考，分組討論，作業 數位設計技能，實作演練，作業 溝通表達，實作演練，口頭報告 藝術美學，實作演練，作業
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	牟彩雲、涂國雄，動畫分鏡實用秘笈，上奇出版社 2013 趙瑩，零失敗的劇本創作與分鏡設計，佳魁出版社 2014
教學軟體	無
課程規範	作業準時繳交