

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D32Y01
課程中文名稱	設計繪畫
課程英文名稱	Design Painter
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技動畫二甲
任課教師	洪東祿
上課教室(時間)	週四第 7 節(T0808) 週四第 8 節(T0808)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程為延續大一課程之進階課程，藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，--，1 設計知識 2. 描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，--，3 數位設計技能 3. 訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，--，6 創意思考 4. 培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，--，4 手繪設計技能 5. 藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，--，12 藝術美學
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪畫風格與媒材介紹 2. 繪畫媒材體驗－平面 3. 繪畫媒材體驗－半立體 4. 繪畫媒材體驗－立體 5. 綜合繪畫媒材運用 6. 個人設計繪畫風格創作
英/日文課程大綱	

課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，--，--</p> <p>描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，--，--</p> <p>訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，--，--</p> <p>培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，--，--</p> <p>藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	