

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D32H01
課程中文名稱	視覺心理學
課程英文名稱	Visual psychology
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	陳姿汝
上課教室(時間)	週四第 3 節(T0810) 週四第 4 節(T0810)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程介紹各項視知覺與心理關聯及原理、藝術與設計流派及美學相關知識，並藉由課堂講解視覺相關知識並強化觀察分析到行為思考能力，配合簡報及實例說明、同學實際作品創作與檢討，培養學生自我學習成長，以有助於後續從事藝術、設計認知與視覺傳達等工作。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解視覺心理學的基本學理，--，1 設計知識 2.培養繪製識別圖像，完成圖形之技能，--，4 手繪設計技能 3.養成分析圖形原理並轉換為創新視覺圖形能力，--，6 創意思考 4.瞭解應用視覺心理學在視覺圖形上的設計方法，--，1 設計知識 5.能夠感受及表現視覺圖形的美學觀念，--，12 藝術美學
中文課程大綱	1.普通心理學與心理學發展 2.認知的過程 3.圖像識別、記憶 4.圖像識別、記憶 5.完形心理學(1) 6.完形心理學(2) 7.完形心理學(3) 8.完形心理學(4) 9.期中考週

	<p>10.視覺刺激的過程(1)</p> <p>11.視覺刺激的過程(2)</p> <p>12.錯視與其形成原因(1)</p> <p>13.錯視與其形成原因(2)</p> <p>14.視覺透視、眼球運動與藝術感知(1)</p> <p>15.視覺透視、眼球運動與藝術感知(2)</p> <p>16.視覺透視、眼球運動與藝術感知(3)</p> <p>17.視覺透視、眼球運動與藝術感知(4)</p> <p>18.期末考週</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>一、視知覺概論</p> <p>二、視覺注意力</p> <p>三、形態知覺 1 形態知覺 2</p> <p>四、運動知覺</p> <p>五、知覺恆常性 1 知覺恆常性 2 知覺恆常性 3</p> <p>六、色彩知覺 1 色彩知覺 2</p> <p>七、明暗與對比效應 1 明暗與對比效應 2</p> <p>八、綜合討論：錯視</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解視覺心理學的基本學理，課堂講授，日常表現</p> <p>培養繪製識別圖像，完成圖形之技能，實作演練，設計製作</p> <p>養成分析圖形原理並轉換為創新視覺圖形能力，實作演練，作業</p> <p>瞭解應用視覺心理學在視覺圖形上的設計方法，分組討論，日常表現</p> <p>能夠感受及表現視覺圖形的美學觀念，實作演練，設計製作</p>
指定用書	<p>書名：視覺心理學</p> <p>作者：陳一平</p> <p>書局：雙葉書廊</p> <p>年份：2011</p> <p>ISBN：978-986-6672-69-9</p> <p>版本：初版</p>
參考書籍	<p>McKim R. H. 著，蔡子瑋 譯，2002，視覺思考的經驗，六合出版，臺北，ISBN：957-0384-25-5</p>
教學軟體	

課程規範	
------	--