

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D31S02
課程中文名稱	作品集設計
課程英文名稱	Portfolio Design
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	二技創設四甲 四技創設四甲
任課教師	童鼎鈞
上課教室(時間)	週一第 7 節(M007) 週一第 8 節(M007)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	在畢業前能夠了解自己將來是要繼續升學或是就業以及現今的設計產業趨勢，撰寫並設計履歷表及自傳，彙集統整過去作業或創作作品，設計製作符合需求之作品集，讓自己能夠達到有利於自己的就業或升學方向。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.培養學生熟悉故事敘述之設計思考，--，5 行銷企劃</p> <p>2.對設計的理論與實務應用的了解，讓學生了解包含設計理念和原理、設計史和設計的實踐的運用。--，1 設計知識</p> <p>3.透過個案的設計流程和創新價值分析，學生將學習以新的設計思維，讓設計價值多元化，--，6 創意思考</p> <p>4.進而整合設計美學，提昇設計的創意加值。--，4 手繪設計技能</p> <p>5.累積其實務操作經驗，藉由個案案例專題之演練，提昇學生具備製作設計整合規劃與策略的敏銳度和成熟度。--，10 團隊合作</p>
中文課程大綱	<p>1.課程介紹</p> <p>2.視覺傳達設計工作職場</p> <p>3.視覺傳達設計升學現況/相關科系碩士班介紹</p> <p>4.作品集賞析/培養鑑賞能力</p> <p>5.蒐集與分類個人作品與經歷</p> <p>6.作品集企畫/能撰寫自傳與履歷</p> <p>7.作品集編輯設計製作</p>

英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第 01 週 1.課程介紹</p> <p>第 02 週 2.視覺傳達設計工作職場</p> <p>第 03 週 2.視覺傳達設計工作職場</p> <p>第 04 週 3.視覺傳達設計升學現況/相關科系碩士班介紹</p> <p>第 05 週 3.視覺傳達設計升學現況/相關科系碩士班介紹</p> <p>第 06 週 5.蒐集與分類個人作品與經歷</p> <p>第 07 週 6.作品集企畫/自傳與履歷(草擬)</p> <p>第 08 週 6.作品集企畫/自傳與履歷(修正)：作品集編輯設計製作-內容架構</p> <p>第 09 週 6.作品集企畫/自傳與履歷(定稿)：作品集編輯設計製作-主題風格</p> <p>第 10 週 期中考週-期中作業(作品集與履歷企畫)</p> <p>第 11 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-內容架構(微調)</p> <p>第 12 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-主題風格(微調)</p> <p>第 13 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-初稿檢討</p>

	<p>第 14 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-初稿修正</p> <p>第 15 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-精稿製作</p> <p>第 16 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-精稿製作 8.討論</p> <p>第 17 週 4.作品集賞析：作品集編輯設計製作-精稿完成 8.討論</p> <p>第 18 週 期末考週-期末作業 (作品集)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>培養學生熟悉故事敘述之設計思考，課堂講授，日常表現 對設計的理論與實務應用的了解，讓學生了解包含設計理念和原理、設計史和設計的實踐的運用。 ，課堂講授，日常表現 透過個案的設計流程和創新價值分析，學生將學習以新的設計思維，讓設計價值多元化，課堂講授，日常表現 進而整合設計美學，提昇設計的創意加值。 ，實作演練，實作 累積其實務操作經驗，藉由個案案例專題之演練，提昇學生具備製作設計整合規劃與策略的敏銳度和成熟度。 ，實作演練，實作</p>
指定用書	<p>書名：無 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
參考書籍	無
教學軟體	
課程規範	