

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D19703
課程中文名稱	視覺傳達設計概論
課程英文名稱	Introduction to Visual Communication Design
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技創設一甲
任課教師	黃國禮
上課教室(時間)	週二第 8 節(T0808) 週二第 9 節(T0808)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以講述為主，使同學瞭解視覺構成原理，並從傳播學、符號學、文化符碼之角度深入解釋視覺語言之構成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解視覺傳達設計的功能與價值，--，1 設計知識 2.知曉傳播學理論與符號學，--，1 設計知識 3.能夠詮釋視覺語言，--，12 藝術美學 4.能夠轉換文化符碼於視覺傳達，--，6 創意思考 5.應用文化符碼於作品創作，--，3 數位設計技能
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能 2、視覺傳達的原理與特性 3、視覺構成的原理 4、傳播學理論 5、設計符號學 6、文化符碼與視覺傳達 7、色彩與視覺傳播的聯想與意象 <p>評分方法： 平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10%(共 20%)，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p>

	<p>評分實施要點： 學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一 分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。 超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分 數。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能 2、視覺傳達的原理與特性 3、視覺構成的原理 4、傳播學理論 5、設計符號學 6、文化符碼與視覺傳達 7、色彩與視覺傳播的聯想與意象
教學方式與評量 方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 瞭解視覺傳達設計的功能與價值，課堂講授，口頭報告 知曉傳播學理論與符號學，課堂講授，口頭報告 能夠詮釋視覺語言，課堂講授，口頭報告 能夠轉換文化符碼於視覺傳達，個案研究(PBL)，設計製作 應用文化符碼於作品創作，個案研究(PBL)，設計製作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>評分方法： 平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10%(共 20%)，期中作業（考） 20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> <p>評分實施要點： 學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一 分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。 超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分 數。</p>

