

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	JOD19702
課程中文名稱	視覺傳達設計概論
課程英文名稱	Introduction to Visual Communication Design
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技動畫一甲
任課教師	黃國禮
上課教室(時間)	週二第 3 節(T0808) 週二第 4 節(T0808)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以講述為主，使同學瞭解視覺構成原理，並從傳播學、符號學、文化符碼之角度深入解釋視覺語言之構成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1. 瞭解視覺傳達設計的功能與價值，--，1 設計知識 2. 知曉傳播學理論與符號學，--，1 設計知識 3. 能夠詮釋視覺語言，--，12 藝術美學 4. 能夠轉換文化符碼於視覺傳達，--，6 創意思考 5. 應用文化符碼於作品創作，--，3 數位設計技能</p>
中文課程大綱	<p>1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能 2、視覺傳達的原理與特性 3、視覺構成的原理 4、傳播學理論 5、設計符號學 6、文化符碼與視覺傳達 7、色彩與視覺傳播的聯想與意象</p> <p>評分方法： 平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10% (共 20%)，期中作業 (考) 20%，期末作業 (考) 30%。參加比賽者可加分。</p>

	<p>評分實施要點：</p> <p>學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能</p> <p>2、視覺傳達的原理與特性</p> <p>3、視覺構成的原理</p> <p>4、傳播學理論</p> <p>5、設計符號學</p> <p>6、文化符碼與視覺傳達</p> <p>7、色彩與視覺傳播的聯想與意象</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解視覺傳達設計的功能與價值，課堂講授，口頭報告</p> <p>知曉傳播學理論與符號學，課堂講授，口頭報告</p> <p>能夠詮釋視覺語言，課堂講授，口頭報告</p> <p>能夠轉換文化符碼於視覺傳達，個案研究(PBL)，設計製作</p> <p>應用文化符碼於作品創作，個案研究(PBL)，設計製作</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>評分方法：</p> <p>平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10% (共 20%)，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> <p>評分實施要點：</p> <p>學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。</p>

