

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | J0D19702   |
| 課程中文名稱         | 視覺傳達設計概論   |
| 課程英文名稱         | Introduction to Visual Communication Design  |
| 學分數            | 2.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 四技動畫一甲   |
| 任課教師           | 黃國禮  |
| 上課教室(時間)       | 週二第 3 節(T0808)<br>週二第 4 節(T0808)   |
| 課程時數           | 2  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本課程以講述為主，使同學瞭解視覺構成原理，並從傳播學、符號學、文化符碼之角度深入解釋視覺語言之構成。   |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.瞭解視覺傳達設計的功能與價值，--，1 設計知識<br/> 2.知曉傳播學理論與符號學，--，1 設計知識<br/> 3.能夠詮釋視覺語言，--，12 藝術美學<br/> 4.能夠轉換文化符碼於視覺傳達，--，6 創意思考<br/> 5.應用文化符碼於作品創作，--，3 數位設計技能</p>          |
| 中文課程大綱         | <p>1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能<br/> 2、視覺傳達的原理與特性<br/> 3、視覺構成的原理<br/> 4、傳播學理論<br/> 5、設計符號學<br/> 6、文化符碼與視覺傳達<br/> 7、色彩與視覺傳播的聯想與意象</p> <p>評分方法：<br/> 平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10%(共 20%)，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>評分實施要點：</p> <p>學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。</p>  |
| 英/日文課程大綱  |  |
| 課程進度表     | <p>1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能</p> <p>2、視覺傳達的原理與特性</p> <p>3、視覺構成的原理</p> <p>4、傳播學理論</p> <p>5、設計符號學</p> <p>6、文化符碼與視覺傳達</p> <p>7、色彩與視覺傳播的聯想與意象</p>  |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解視覺傳達設計的功能與價值，課堂講授，口頭報告</p> <p>知曉傳播學理論與符號學，課堂講授，口頭報告</p> <p>能夠詮釋視覺語言，課堂講授，口頭報告</p> <p>能夠轉換文化符碼於視覺傳達，個案研究(PBL)，設計製作</p> <p>應用文化符碼於作品創作，個案研究(PBL)，設計製作</p>                     |
| 指定用書      | <p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>  |
| 參考書籍      |  |
| 教學軟體      |  |
| 課程規範      | <p>評分方法：</p> <p>平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10%(共 20%)，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> <p>評分實施要點：</p> <p>學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。</p> |

