

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0N19401
課程中文名稱	設計基礎
課程英文名稱	Design Base
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技資傳一甲
任課教師	劉以琳
上課教室(時間)	週三第 12 節(L505) 週三第 13 節(L505) 週三第 14 節(L505)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	整合平面設計領域中運用最廣的的 photshop 與 illustrator 軟體,詳述軟體基本使用技巧,並對其進行綜合運用進行講解,並輔以平面設計美學素養(如構圖、配色)之養成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.平面設計軟體的應用 ,-- ,2 問題發現與解決 2.數位設計職場所需的專業技巧 ,-- ,8 傳播知識應用 3.數位設計職場所需的專業技巧 ,-- ,9 美學與影像創作 4.電腦輔助設計軟體的學習 ,-- ,14 多媒體設計與管理</p>
中文課程大綱	<p>數位媒體設計概論 色彩基本原理,設計方法,美學概念,相關資源介紹,讓初學者開始熟悉數位設計概念。</p> <p>數位圖像概念 數位圖像類型,特點以及如何應用於平面設計,網頁設計,影片製作等各類媒體。</p> <p>數位影像處理(Photoshop 整合) 學習照片圖像處理,影像合成技巧,影像特效濾鏡應用,各類型圖像處理技</p>

	<p>巧與注意事項。</p> <p>設計企劃與方法 平面媒體設計基本規劃技巧，視覺與文字，設計企劃與方法等項目。</p> <p>平面媒體設計應用(Photoshop &Illustrator 整合) 海報 Poster，型錄 DM，報紙雜誌稿等各類平面媒體製作物的應用。</p> <p>排版技巧與印刷輸出實務 不同需求媒體設計時，常見的版面編排樣式，印刷輸出的檔案規格與其他注意事項。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>日期 課程進度</p> <p>1 9月12日 介紹課程，熟悉工具 2 9月19日 illustrator 介面與功能 3 9月26日 幾何工具 4 10月3日 設計中的形-重複、單元 5 10月10日國慶日 6 10月17日設計中的色彩 7 10月24日漸層 8 10月31日曲線與有機造形 9 11月7日 期中作業發表 10 11月14日設計中的漸變 11 11月21日 pattern 設計 12 11月28日筆刷、文字效果-交疊、塗鴉 13 12月5日 特效、結晶化網坪、3D 文字效果 14 12月12日繪圖樣式、TQC 綜合練習 15 12月19日符號，TQC1 綜合練習 16 12月26日上機考試 17 1月2日 動態設計 18 1月9日 交期末作業</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <hr/> <p>平面設計軟體的應用，實作演練，實作 數位設計職場所需的專業技巧，專題演講，課堂展演 數位設計職場所需的專業技巧，實作演練，設計製作 電腦輔助設計軟體的學習，課堂講授，筆試</p>

指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Adobe illustrator cc Adobe Photoshop CC microsoft Power Point
課程規範	