

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D36C01
課程中文名稱	性別平等、數位傳播與文化
課程英文名稱	Gender equality, digital communication and culture
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	二技資傳四甲 四技資傳四甲四技資傳四乙
任課教師	梁丹青
上課教室(時間)	週四第 7 節(E0509) 週四第 8 節(E0509) 週四第 9 節(E0509)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程希望以深入淺出的方式帶領學生從日常生活中的傳播現象檢視性別平等問題，激發改變性別不平等現象之思考與動能。同時在數位傳播時代，更希望能夠結合全球傳播現象以及融入本土文化與民俗習慣之元素以創新與有趣的方式啟發學生從日常生活中一步步探索與實踐性別平等文化進而促進行性別概念之反思與成長。
先修科目或預備能力	1.傳播理論 2.媒體與資訊社會
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.倡導兩性平權的觀念，--，1 人際溝通</p> <p>2.檢視性別平等問題，激發改變性別不平等之現象思考與動能，--，2 問題發現與解決</p> <p>3.從相關的英文文獻中學習相關性別議題的重要術語，--，3 外語使用</p> <p>4.從相關文獻中建構理論依據，--，4 文獻閱讀與處理</p> <p>5.培養兩性互敬互重的觀念與行為，--，7 專業倫理與社會責任</p> <p>6.利用傳播特性傳達兩性平權的價值觀，--，8 傳播知識應用</p> <p>7.構思傳達兩性平等的影像美學作品，--，9 美學與影像創作</p> <p>8.探索與實踐性別平等文化進而促進行性別概念之反思與成長，--，10 影片企畫與製作</p> <p>9.從性別觀點來看日常生活中的傳播現象，--，11 行銷與廣告企畫</p> <p>10.解讀媒體中的性別意涵，--，12 新聞編採與播報</p>

中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.性別平等的知與無知！ 2.語言符號下所建構的性別意涵：志明與春嬌：為何兩「性」的名字 總是有「別」？ 3.性別關係主題系列一：從男女互動談性別---女人說「不要」就是「要」 4.性別關係主題系列二：談日常生活中的性別騷擾—拒絕與狼共舞 5.性別關係主題系列三：日常生活中的性別經驗之探索與實踐 6.數位傳播與性別文化之探索：以偶像劇為例 7.數位傳播與性別文化之探索：以新聞報導與時事分析為例 8.數位傳播與性別文化之探索：以韓劇日劇以及外來文本為例 9.數位傳播與性別文化之探索：以卡通為例 10.數位傳播與性別文化之探索：以平面媒體為例 11.數位傳播與性別文化之探索：以國片為例 12.數位傳播與性別文化之探索：以外國電影為例 13.數位傳播與性別文化之探索：以動畫片為例 14.數位傳播與性別文化之探索：以流行音樂為例 15.數位傳播與性別文化之探索：以電玩與網路傳播現象為例 16.數位時代下性別平等文化之反思與成長
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gender equality digital communication and culture. 2. Linguistic and Symbolic Construction of Gender equality. 3. Interaction between men and women. 4. Gender harassment in daily life 5. Gender experience in daily life and Practice 6. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the idol drama. 7. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the News and affairs 8. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Korean and Japanese TV drama 9. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Cartoon. 10. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Print Media. 11. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Chinese movies. 12. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Foreign films. 13. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Cartoon films. 14. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the Pop music. 15. Gender issues in Digital communication age: Case Study of the phenomenon of video games and Internet communication. 16. Gender Reflection and Growth in Digital communication age.
課程進度表	<ol style="list-style-type: none"> 1.性別平等的知與無知！

	<p>2.語言符號下所建構的性別意涵：志明與春嬌：為何兩「性」的名字 總是有「別」？</p> <p>3.性別關係主題系列一：從男女互動談性別---女人說「不要」就是「要」</p> <p>4.性別關係主題系列二：談日常生活中的性別騷擾—拒絕與狼共舞</p> <p>5.性別關係主題系列三：日常生活中的性別經驗之探索與實踐</p> <p>6.數位傳播與性別文化之探索：以偶像劇為例</p> <p>7.數位傳播與性別文化之探索：以新聞報導與時事分析為例</p> <p>8.數位傳播與性別文化之探索：以韓劇日劇以及外來文本為例</p> <p>9.數位傳播與性別文化之探索：以卡通為例</p> <p>10.數位傳播與性別文化之探索：以平面媒體為例</p> <p>11.數位傳播與性別文化之探索：以國片 為例</p> <p>12.數位傳播與性別文化之探索：以外國電影為例</p> <p>13.數位傳播與性別文化之探索：以動畫片 為例</p> <p>14.數位傳播與性別文化之探索：以流行音樂為例</p> <p>15.數位傳播與性別文化之探索：以電玩與網路傳播現象為例</p> <p>16 數位時代下性別平等文化之反思與成長</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>倡導兩性平權的觀念，分組討論，口頭報告</p> <p>檢視性別平等問題，激發改變性別不平等之現象思考與動能，分組討論，口頭報告</p> <p>從相關的英文文獻中學習相關性別議題的重要術語，課堂講授，口頭報告</p> <p>從相關文獻中建構理論依據，課堂講授，口頭報告</p>

	<p>培養兩性互敬互重的觀念與行為，啟發思考，口頭報告</p> <p>利用傳播特性傳達兩性平權的價值觀，啟發思考，口頭報告</p> <p>構思傳達兩性平等的影像美學作品，分組討論，口頭報告</p> <p>探索與實踐性別平等文化進而促進行性別概念之反思與成長，分組討論，口頭報告</p> <p>從性別觀點來看日常生活中的傳播現象，分組討論，口頭報告實作</p> <p>解讀媒體中的性別意涵，分組討論，口頭報告實作</p>
指定用書	<p>書名：翻轉性別教育</p> <p>作者：周祝瑛</p> <p>書局：巨流圖書公司</p> <p>年份：2018</p> <p>ISBN：9789577325631</p> <p>版本：初版</p>
參考書籍	講義
教學軟體	
課程規範	