

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D35801
課程中文名稱	基礎繪畫(A)
課程英文名稱	Base Of Painting
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	邱俊惠
上課教室(時間)	週四第 1 節(F304) 週四第 2 節(F304) 週四第 3 節(F304)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	學生經由基礎繪畫的訓練,培養對形體敏銳的觀察力和扎實的表現能力,並結合藝術美學,充分運用在創作與設計。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號, 中文課程學習目標, 英文課程學習目標, 對應系指標 -----</p> <p>1.使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎,--,2 問題發現與解決 2.能具備對造形製作能力及媒材表現的運用技巧,--,9 美學與影像創作 3.使學生具有創意開發相關產業人際溝通能力,--,1 人際溝通 4.能培養學生具備創意開發相關產業團隊互動的責任與紀律,--,6 團隊合作 5.讓學生能具備圖像與設計從業人員之專業倫理態度,--,7 專業倫理與社會責任</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造形語言與掌握技巧 2. 線條與輪廓 3. 空間的透視概念 4. 光線、明暗、陰影和體積關係 5. 空間和質量 6. 質感和筆觸的表現-1 7. 質感和筆觸的表現-2 8. 靜物描繪 1

	<ul style="list-style-type: none"> 9. 靜物描繪 2 10. 設計美學的構圖觀念 11. 形的聯想 12. 綜合媒材創作
英/日文課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> 1. Shape Language with Master Skill. 2. Line and Outline. 3. The Concept of Spatial Perspective. 4. Lighting and Shading Skills for Volume Creation. 5. Space for Mass. 6. Texture with Brushwork. 7. Texture with Brushwork. 8. Still Life Drawing I. 9. Still Life Drawing II. 10. Composition for Design Aesthetics. 11. To associate with Shape in Thinking. 12. Mixed-Media Creation.
課程進度表	<ul style="list-style-type: none"> 1. 素描的調子與線條運用 2. 水果個體的形構與光線表現 3. 水果整體的調子表現 4. 有構圖靜物表現 5. 靜物與背景的運用(整體表現) 6. 玻璃瓶的造形表現 7. 金屬壺的造形表現 8. 布的質感表現 9. 變形、逆轉、視點組合 10. 擬人化 11. 立體和平面交錯 12. 實作、經驗分享、成果展示
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎，課堂講授，作業能具備對造形製作能力及媒材表現的運用技巧，實作演練，實作實作使學生具有創意開發相關產業人際溝通能力，分組討論，口頭報告能培養學生具備創意開發相關產業團隊互動的責任與紀律，分組討論，同儕互評讓學生能具備圖像與設計從業人員之專業倫理態度，分組討論，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p>

	年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	