

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D28801
課程中文名稱	新聞編採實務
課程英文名稱	News Writing and Editing
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技資傳二甲 四技資傳二乙
任課教師	梁丹青
上課教室(時間)	週一第 4 節(E0507) 週一第 5 節(E0507) 週一第 6 節(E0507)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	課程安排：本課程將延續新聞寫作課程，加強同學在新聞寫作的功力還有新聞專題的企劃能力，另外包括電子媒體新聞的編輯製作流程以及平面媒體的編輯製作流程，都將是本課程的教學重點。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.強化同學的新聞採訪及寫作能力，--，12 新聞編採與播報 2.熟悉電子媒體及平面媒體的編輯與採訪流程，--，8 傳播知識應用 3.透過實作培養學生團隊合作能力與獨立編採能力，--，2 問題發現與解決 4.發掘、規劃及分析新聞議題，--，6 團隊合作 5.建立學生新聞編採專業倫理，--，7 專業倫理與社會責任
中文課程大綱	一、 新聞專題企劃書的撰寫。 二、 新聞稿的分類及寫作方式。 三、 新聞專題的寫作。 四、 標題製作。 五、 稿件的來源及處理。 六、 新聞版面配製。 七、 圖片及美術編輯。 八、 電子媒體的編輯流程工作 九、 網路新聞編輯。

英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>一、 新聞專題企劃書的撰寫。</p> <p>二、 新聞稿的分類及寫作方式。</p> <p>三、 新聞專題的寫作。</p> <p>四、 標題製作。</p> <p>五、 稿件的來源及處理。</p> <p>六、 新聞版面配製。</p> <p>七、 圖片及美術編輯。</p> <p>八、 電子媒體的編輯流程工作</p> <p>九、 網路新聞編輯。</p> <p>1 新聞採訪技巧</p> <p>2 新聞寫作要素</p> <p>3 導言寫作</p> <p>4 新聞結構與分類</p> <p>5 電視新聞採訪與寫作</p> <p>6 新聞與數字</p> <p>7 硬性新聞路線採訪</p> <p>8 軟性新聞路線採訪</p> <p>9 特寫寫作</p> <p>10 新聞專題報導</p> <p>11 突發新聞與後續報導</p> <p>12-18 新聞作品互評</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>強化同學的新聞採訪及寫作能力，實作演練，實作</p> <p>熟悉電子媒體及平面媒體的編輯與採訪流程，課堂講授，實作</p> <p>透過實作培養學生團隊合作能力與獨立編採能力，分組討論實作演練，實作實作</p> <p>發掘、規劃及分析新聞議題，分組討論，實作實作</p> <p>建立學生新聞編採專業倫理，啟發思考，實作</p>
指定用書	<p>書名：新聞編輯與標題寫作</p> <p>作者：戴定國</p> <p>書局：五南</p> <p>年份：2013</p> <p>ISBN：9789571170961</p> <p>版本：一版</p>
參考書籍	<p>《新聞採訪與寫作》</p> <p>作者：鄭貞銘、廖俊傑、周慶祥</p> <p>出版社：威仕曼文化</p>

	<p>出版日期：2010/11/01 ISBN：9789868574656 出版地：台灣</p> <p>-----</p> <p>《電視新聞攝影：從新聞現場談攝影》（4版1刷） 作者：熊移山 出版社：五南 出版日期：2012/09/01 ISBN：9789571164366</p>
教學軟體	<p>Adobe InDesign Adobe Premiere</p>
課程規範	