

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	E0D30703
課程中文名稱	進階日語聽講實習(一)(C)
課程英文名稱	Advanced Japanese Aural Comprehension Practice I
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四技日語二甲 四技日語二乙
任課教師	朴廷恩
上課教室(時間)	週四第 5 節(N410) 週四第 6 節(N410)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	日語
授課語言 2	
輔導考照 1	A 組(駱):輔導學生參加日語能力檢定 3~2 級
輔導考照 2	
課程概述	A 組(駱):以初級~初級後半之日語學習者為對象,並延續以 97 學年度所選用之[每日聽力日本語 50 日課程 初級 II]為教材.授課時將引導學習者針對每課各單元作反覆之聽力練習並逐一確認與解說所聽之內容,期能培養學習者聽解之技巧.
先修科目或預備能力	A 組(駱):限 97 學年度已修過[日語聽講實習(一)(二)]相關課程或具備同等級日語能力者。
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能正確且純熟地使用日語描述出所聽到之內容。 ，--，1 日語應用 2.能準確地解讀所聽到之內容並進行翻譯。 ，--，3 翻譯實務 3.能有效率且流暢地運用日語解說與呈現新聞・報章雜誌等各類資料分析結果。 ，--，4 報告溝通 4.能嘗試利用日語賞析或評析日本電影・電視劇或小說等文藝作品。 ，--，10 人文藝術
中文課程大綱	A 組(駱):本課程以{每日聽力日本語 50 日課程 初級 II}為教材.全書共分 25 課,大多取材自當前日本報紙雜誌等.內容以日常生活,社會科學與自然科學類等全面性的題材為主.因紙幅之故,僅簡約將第 26~31 課的單元主題介紹如下. 第 26 課：ピアノをひくロボットもあります。第 27 課：勝ったのはだれですか。第 28 課：雨が降っても、行きますか。第 29 課：練習すればできますよ。第 30 課：火事だ！逃げろ！第 31 課：もう歩けないよ。每個主題都有 3 個單元-分別是{基本練習}{會話聽力}{聽寫}.授課時將引導學習者針對每課各單元作反覆之聽力練習並逐一確認與解說所聽之內容.此外,更將適時

	補充相同程度之聽解教材供學習者作多角化的練習,進而增強日語之聽解實力.
英/日文課程大綱	
課程進度表	第1課 伝言 第2課 勧誘 第3課 許可 第4課 情報確認 第5課 依頼/指示 第6課 文句 第7課 提案 第8課 感想
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 能正確且純熟地使用日語描述出所聽到之內容。 ，課堂講授實作演練成果驗收，口試口試日常表現 能準確地解讀所聽到之內容並進行翻譯。 ，課堂講授實作演練成果驗收，口試口試日常表現 能有效率且流暢地運用日語解說與呈現新聞・報章雜誌等各類資料分析結果。 ，課堂講授實作演練成果驗收，口試口試日常表現 能嘗試利用日語賞析或評析日本電影・電視劇或小說等文藝作品。 ，課堂講授實作演練成果驗收，口試口試日常表現
指定用書	書名：情境日本語 聽・說・演練會話集 中~上級篇 作者：梶本総子、宮谷敦美 書局：大新書局 年份：2012 ISBN：9789866132612 版本：初版
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	1・本課程需準時到課以及全程出席。 2・課程進度視實際需要調整。 3・評量方式將於第一週進行說明。 4・指定用書請自行購入或借閱。