

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | 01D12R0F   |
| 課程中文名稱         | 中文閱讀與表達(一)   |
| 課程英文名稱         | Chinese reading and expression   |
| 學分數            | 2.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 四技資管一乙   |
| 任課教師           | 羅夏美  |
| 上課教室(時間)       | 週一第 8 節(T0309)<br>週一第 9 節(T0309)   |
| 課程時數           | 2  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱         | <p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>   |
| 英/日文課程大綱       |  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <p>課程進度表</p>     | <p>第一週 導論</p> <p>第二週 一、成長【登高立志】 唐·杜甫〈望嶽〉</p> <p>第三週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>第四週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>（每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第一組報告成長文學）</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第六週 四、人物【刺客義舉】東晉·陶淵明〈詠荊軻〉：詠史詩</p> <p>（每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第二組報告歷史文學）</p> <p>第七週 五、旅懷【鄉土書寫】 劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第八週 五、旅懷【鄉土書寫】 劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文</p> <p>第十一週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文</p> <p>（每組 5、6 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第三組報告旅行文學）</p> <p>第十二週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉：短篇小說</p> <p>第十三週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉：短篇小說</p> <p>（每組 7、8 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第四組報告兒童文學）</p> <p>第十四週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說</p> <p>（★六組學期報告上傳知識分享平台）</p> <p>第十五週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說</p> <p>（每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第五組報告情志文學）</p> <p>第十六週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文</p> <p>第十七週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文</p> <p>（每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第六組報告情志文學）</p> <p>第十八週 期末考</p> |
| <p>教學方式與評量方法</p> | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告</p>   |

|      |  |
|------|--|
|      | 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告<br>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試  |
| 指定用書 | 書名：中文閱讀與表達<br>作者：王淳美主編<br>書局：五南<br>年份：2018<br>ISBN：<br>版本：   |
| 參考書籍 | 國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。 |
| 教學軟體 | 個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。   |
| 課程規範 | 對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。   |