

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0R
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技網通一甲
任課教師	彭易璟
上課教室(時間)	週二第 5 節(W0601) 週二第 6 節(W0601)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 「跨界遇見他」課程介紹</p> <p>第二 - 三週 藉物抒情</p> <p>(一) 物物相連</p> <p>(二) 理性與感性</p> <p>第四-六週 身體成語創意書寫</p> <p>第五週雙十節放假</p> <p>第六週業師演講：女同志談身體意象</p> <p>(1)女同志的「身體意象」</p> <p>(2)了解女同志的情感與性樣貌</p> <p>第七-八週 為你點歌</p> <p>(一) 四季情歌與生命故事</p> <p>(二) 文學接龍與群樹之歌</p> <p>第十週：電影欣賞</p> <p>第十一-十二週 跨界遇見他一</p> <p>(一)時間裡的創意</p> <p>(二)跨界書寫示範</p> <p>第十三-十四週 跨界遇見他二</p> <p>(三)多元的文學面貌</p> <p>(四)跨時空審美拼圖</p> <p>第十五-十七週 我會短講</p> <p>(一) 表情達意的短講</p> <p>(二) 三分鐘短講規劃</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，實作演練，實作</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，啟發思考，日常表現</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，啟發思考，同儕互評</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，自我評量</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授，自我評量</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：彭易璟</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>青春散文選作者：吳岱穎、凌性傑/編著出版社：三民出版日期：2013/05/10</p>
教學軟體	<p>自製 PPT</p>
課程規範	<p>歡迎各位修習「跨領域」文學表現為主的中文閱讀與表達課程，請注意下列</p>

事項：

- 1.閱讀與表達課程除閱讀佳文，也重視書寫表達，計有 2 次書寫演練 1 次分組報告，並邀請業師指導.
- 2.以短講練習方式，引領 2 人小組報告進行相關短講技巧訓練.
- 3.避免課堂中吃東西、聊天、睡覺，不帶上課教材.
- 4.上課滑手機屢勸不聽者，手機交由老師及全班同學保管.
- 5.上課未到者以曠課登記，遲到者請到老師處註銷.4 次未到堂，考慮給予不及格分數.